



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

**TCPN0412 Diseño Técnico de Estampación Textil (Certificado de Profesionalidad Completo)**





Elige aprender en la escuela  
**líder en formación online**

# ÍNDICE

**1** | Somos Euroinnova

**2** | Rankings

**3** | Alianzas y acreditaciones

**4** | By EDUCA EDTECH Group

**5** | Metodología LXP

**6** | Razones por las que elegir Euroinnova

**7** | Financiación y Becas

**8** | Métodos de pago

**9** | Programa Formativo

**10** | Temario

**11** | Contacto

## SOMOS EUROINNOVA

---

**Euroinnova International Online Education** inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de

**19**

años de  
experiencia

Más de

**300k**

estudiantes  
formados

Hasta un

**98%**

tasa  
empleabilidad

Hasta un

**100%**

de financiación

Hasta un

**50%**

de los estudiantes  
repite

Hasta un

**25%**

de estudiantes  
internacionales

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,  
**Elige Euroinnova**



**QS, sello de excelencia académica**  
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

## RANKINGS DE EUROINNOVA

---

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## BY EDUCA EDTECH

---

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



### ONLINE EDUCATION

---



Ver en la web

# METODOLOGÍA LXP

---

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



## 1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



## 2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



## 3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



## 4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



## 5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



## 6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas  
**PROPIOS**  
**UNIVERSITARIOS**  
**OFICIALES**

## RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

### 1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

### 2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

### 3. Nuestra Metodología



#### 100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



#### APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



#### EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



#### NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

## 4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



## 5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



## 6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

## FINANCIACIÓN Y BECAS

---

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

**25%** Beca  
ALUMNI

**20%** Beca  
DESEMPLEO

**15%** Beca  
EMPRENDE

**15%** Beca  
RECOMIENDA

**15%** Beca  
GRUPO

**20%** Beca  
FAMILIA  
NUMEROSA

**20%** Beca  
DIVERSIDAD  
FUNCIONAL

**20%** Beca  
PARA PROFESIONALES,  
SANITARIOS,  
COLEGIADOS/AS



[Solicitar información](#)

## MÉTODOS DE PAGO

---

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



## Descripción

---

En el ámbito de la familia profesional Textil, Confección y Piel es necesario conocer los aspectos fundamentales en Diseño Técnico de Estampación Textil. Así, con el presente curso del área profesional Ennoblecimiento de Materias Textiles y Pieles se pretende aportar los conocimientos necesarios para conocer los principales aspectos en Diseño Técnico de Estampación Textil.

## Objetivos

---

- Analizar materias primas, productos y procesos textiles.
- Realizar el diseño técnico de estampados textiles asegurando su viabilidad.
- Adaptar los procedimientos de preparación, tintura, aprestos y acabados a los requerimientos del diseño.
- Adaptar los procedimientos para la realización de estampados textiles.

## A quién va dirigido

---

Este curso está dirigido a los profesionales de la familia profesional Textil, Confección y Piel y más concretamente en el área profesional Ennoblecimiento de Materias Textiles y Pieles, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados en Diseño Técnico de Estampación Textil.

## Para qué te prepara

---

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Certificado de Profesionalidad TCPN0412 Diseño Técnico de Estampación Textil certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## Salidas laborales

---

Textil, Confección y Piel / Ennoblecimiento de Materias Textiles y Pieles

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## TEMARIO

---

### MÓDULO 1. MATERIAS, PRODUCTOS Y PROCESOS TEXTILES

#### UNIDAD FORMATIVA 1. MATERIAS Y PRODUCTOS TEXTILES

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. MATERIALES TEXTILES Y SUS FORMAS DE PRESENTACIÓN A LO LARGO DEL PROCESO DE FABRICACIÓN TEXTIL.

1. Identificación de las fibras textiles y sus mezcla, especialmente las binarias y ternarias:
  1. - Fibras de origen natural (algodón, lino, lana, seda...).
  2. - Fibras artificiales obtenidas de polímeros naturales (viscosa, modal, triacetato,...).
  3. - Fibras químicas obtenidas a partir de polímeros sintéticos (poliamida, acrílica, poliéster, polipropileno...).
  4. - Procesos de fabricación de las fibras químicas:
    1. \* Hilatura en húmedo.
    2. \* Hilatura en seco.
    3. \* Hilatura por fusión.
2. Parámetros físico-químicos de las diferentes fibras textiles en relación con el producto a fabricar:
  1. - Rizado.
  2. - Longitud.
  3. - Finura.
  4. - Forma de la sección transversal.
  5. - Propiedades eléctricas.
  6. - Propiedades térmicas.
  7. - Propiedades mecánicas.
  8. - Propiedades ópticas.
  9. - Propiedades de sorción.
3. Mezclas más frecuentes en el mercado en función de las características técnicas, estéticas y funcionales a obtener:
  1. - Formas de presentación más convenientes, en función de las características del proceso de fabricación, de los productos textiles (flocas, cable, peinado, mecha, hilo, tejido de punto, tejido de calada y estructuras no tejidas).
4. "Lay-out" del flujo de materiales en el proceso textil.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. MARCHAS ANALÍTICAS PARA IDENTIFICAR MEZCLAS BINARIAS Y TERNARIAS DE FIBRAS

1. Planes estadísticos de muestreo:
  1. - Tipos de planes de muestreo.
  2. - "Military Standards".
  3. - Otros planes de muestreo de aplicación textil.
2. Marchas analíticas para identificar mezclas binarias y ternarias de fibras.
3. Etiquetado de composición. Aspectos legales.
4. Etiquetado de conservación. Simbología.

## UNIDAD FORMATIVA 2. PROCESOS TEXTILES

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESOS DE FABRICACIÓN DE HILATURA.

1. Gestión de los procesos de hilatura de fibra corta.
  1. - Fases del proceso: o Apertura, limpieza y mezcla.
    1. \* Disgregación de fibras y formación de cintas en cardas de chapones.
    2. \* Regularización de masa de las cintas en el manual.
    3. \* Peinado de las fibras.
    4. \* Preparación en fino en la mechera de torsión.
    5. \* Obtención de hilos en la continua de anillos y en la continua "open-end".
    6. \* Acabado de los hilos (vaporizado, bobinado y parafinado, reunido y retorcido).
    7. \* Condiciones ambientales en las diferentes salas del proceso de hilatura.
2. Gestión de los procesos de hilatura de fibra larga.
  1. - Fases del proceso: o Lavado de la lana, transporte y ensimado.
    1. \* Apertura de balas, batido y mezcla.
    2. \* Disgregación de fibras y formación de cintas en cardas de cilindros.
    3. \* Transformación de cables en cintas de fibras discontinuas por corte o por desgarro.
    4. \* Regularización de masa de las cintas en el "gill".
    5. \* Peinado y repeinado de las fibras.
    6. \* Preparación en fino en la mechera de frotación.
    7. \* Obtención de hilos en la continua de anillos.
    8. \* Acabado de los hilos (vaporizado, bobinado y parafinado, reunido y retorcido).
    9. \* Condiciones ambientales en las diferentes salas del proceso de hilatura.
3. Tipos de estructuras de hilo según el proceso de producción y las especificaciones del producto a fabricar:
  1. - Un cabo.
  2. - Dos o más cabos.
  3. - Monofilamento.
  4. - Multifilamento.
  5. - Convencional.
  6. - "Open-end".
4. Características de los hilos en función del producto a fabricar:
  1. - Masa lineal.
  2. - Regularidad de masa.
  3. - Torsión.
  4. - Comportamiento dinamométrico.
  5. - Velloidad.
  6. - Coeficiente de fricción.
5. Productos químicos utilizados en los procesos de hilatura: Antiestáticos, lubricantes, retentores de humedad, cohesionantes, parafinas,...
6. Sistemas de gestión y control de calidad ("on-line" y en el laboratorio).

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESOS DE FABRICACIÓN DE TEJIDOS DE PUNTO.

1. Gestión de los procesos de fabricación de tejidos de punto. Sistemas de recogida:
  1. - Tricotosas rectilíneas.
  2. - Tricotosas circulares de pequeño diámetro.

3. - Tricotosas circulares de gran diámetro.
2. Sistemas de punto por urdimbre:
  1. - Máquinas "Kette".
  2. - Máquinas "Raschel".
  3. - Máquinas "Crochet".
3. Otras estructuras de punto:
  1. - Indesmallables.
  2. - Tejidos de fantasía.
  3. - Tejidos técnicos.
  4. - Tejidos 3D.
  5. - Cintería y pasamanería.
4. Características de los tejidos de punto en función del producto a fabricar:
  1. - Masa lineal.
  2. - Espesor.
  3. - Título de los hilos.
  4. - Resistencia a la tracción.
  5. - Resistencia al estallido.
  6. - Estabilidad dimensional.
  7. - Densidad de malla.
5. Productos químicos utilizados en los procesos de fabricación de tejidos de punto: Humectantes, ceras, parafinas, antiestáticos, lubricantes,...
6. Sistemas de gestión y control de calidad ("on-line" y en el laboratorio).

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESOS DE FABRICACIÓN DE TEJIDOS DE CALADA.

1. Gestión de los procesos de fabricación de tejidos de calada.
  1. - Tipos de estructura de tejidos y representación del ligamento:
    1. \* Convencionales.
    2. \* Dobles y triples telas.
    3. \* Telas a dos caras.
    4. \* Jacquard.
    5. \* Tejidos técnicos.
    6. \* Tejidos inteligentes.
    7. \* Procesos de obtención de los tejidos de calada.
  2. - Tipos de telares según el mecanismo de inserción de trama:
    1. \* Aire.
    2. \* Agua.
    3. \* Pinza.
    4. \* Proyectil.
    5. \* Otros.
  3. - Características de los tejidos de calada en función del producto a fabricar:
    1. \* Gramaje.
    2. \* Espesor.
    3. \* Densidad (hilos/cm y pasadas/cm).
    4. \* Título de los hilos de urdimbre y trama.
    5. \* Resistencia a la tracción.
    6. \* Resistencia al desgarro.
    7. \* Estabilidad dimensional.
2. Productos químicos utilizados en los procesos de fabricación de tejidos de calada: Humectantes

- de la trama, encolantes, encerados de la urdimbre, antiestáticos, lubricantes,...
3. Sistemas de gestión y control de calidad ("on-line" y en el laboratorio).

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESOS DE FABRICACIÓN DE TELAS NO TEJIDAS.

1. Gestión de los procesos de fabricación de telas no tejidas.
  1. - Fases del proceso de producción de telas no tejidas:
    1. \* Lavado de la lana, transporte y ensimado.
    2. \* Apertura de balas, batido y mezcla.
    3. \* Disgregación de fibras y formación de napas en cardas de cilindros.
    4. \* Consolidación de las napas.
  2. - Características de las telas no tejidas en función del producto a fabricar: \* Gramaje.
    1. \* Espesor y homogeneidad de aspecto.
    2. \* Cohesión.
    3. \* Comportamiento dinamométrico.
    4. \* Resistencia al estallido.
    5. \* Permeabilidad al aire.
    6. \* Contenido de productos auxiliares.
2. Productos químicos utilizados en los procesos de fabricación de telas no tejidas: Antiestáticos, lubricantes, cohesionantes, retardantes de la llama, hidrofugantes, bactericidas,...
3. Sistemas de gestión y control de calidad ("on-line" y en el laboratorio).

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROCESOS DE FABRICACIÓN DE PREPARACIÓN Y BLANQUEO.

1. Gestión de los procesos de preparación y blanqueo.
2. Sistemas de proceso: Continuo, discontinuo y mixto.
3. Tipos de procesos: Agotamiento, impregnación y mixtos.
4. Fases del proceso de preparación y blanqueo:
  1. - Para fibras celulósicas y fibras químicas:
    1. \* Chamuscado.
    2. \* Desencolado.
    3. \* Descrudado.
    4. \* Caustificado.
    5. \* Mercerizado.
    6. \* Lavado.
    7. \* Blanqueo químico y óptico.
  2. - Para fibras proteicas:
    1. \* Carbonizado.
    2. \* Batanado.
    3. \* Desgrasado.
    4. \* Lavado.
    5. \* Blanqueo químico y óptico.
5. Tipos de instalaciones según forma de presentación de la materia a tratar:
  1. - Cuerda (Torniquete, "jet").
  2. - Ancho ("Jigger", autoclave).
  3. - Floc, madeja, bobina (Armario, autoclave).
  4. - Otras: sistemas de reposo, máquinas de secar, rame.
6. Características de los artículos blanqueados y preparados para la tintura.
7. Grado de blanco:

1. - Hidrofilidad.
2. - Estabilidad dimensional.
8. Productos químicos utilizados en los procesos de preparación y blanqueo: Agentes descolantes, ácidos, álcalis, sales, tensioactivos, productos para el blanqueo químico y óptico, productos auxiliares.
9. Sistemas de gestión y control de calidad ("on-line" y en el laboratorio).

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. PROCESOS DE FABRICACIÓN DE TINTURA Y ESTAMPACIÓN.

1. Gestión de los procesos de tintura y estampación.
2. Formas de presentación de la materia a tratar: Flocas, peinado, bobina de hilo, madeja, tejido.
3. Sistemas de proceso: Continuo, semicontinuo y discontinuo.
4. Tipos de procesos: Agotamiento, impregnación y mixtos.
5. Tipos de instalaciones según forma de presentación de la materia a tratar:
  1. - Cuerda (Torniquete, "jet", "overflow").
  2. - Ancho ("Jigger", autoclave).
  3. - Flocas, madeja, bobina (Armario, autoclave).
  4. - Estampación: Rotativa, lyonesa, digital.
6. Características de los artículos en función del producto a fabricar:
  1. - Solideces del color:
    1. \* Al lavado acuoso.
    2. \* Al frote.
    3. \* Al lavado en seco.
    4. \* Al sudor.
    5. \* Al agua.
    6. \* Al agua de mar.
    7. \* Al agua de piscina.
    8. \* A la luz.
  2. - Medida instrumental del color.
    1. \* Diferencias de color CIE- Lab.
  3. - Estabilidad dimensional:
    1. \* Al lavado doméstico.
    2. \* Al planchado.
    3. \* Al lavado en seco.
7. Productos químicos utilizados en los procesos de tintura y estampación: Colorantes, pigmentos, pastas, aglomerantes, matizantes, estabilizadores,...
8. Sistemas de gestión y control de calidad ("on-line" y en el laboratorio).

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. PROCESOS DE FABRICACIÓN DE APRESTOS Y ACABADOS.

1. Gestión de los procesos de aprestos y acabados.
2. Tipos de aprestos:
  1. - Naturales.
  2. - Sintéticos.
  3. - De adición.
  4. - Reactivos.
  5. - Permanentes.
  6. - No permanentes.
3. Tipos de procesos de acabado.

4. Físicos: Batanado, calandrado, prensado, perchado, tundido, esmerilado, ...
  1. - Químicos: Sanforizado, teflonado, ignífugo, antimancha, fungicida, bactericida antiestático, inarrugable, inencogible, fácil cuidado, ...
5. Tipos de tratamiento:
  1. - En cuerda.
  2. - Al ancho.
6. Formas de aplicación de los aprestos:
  1. - Agotamiento.
  2. - Impregnación.
  3. - Pulverización.
  4. - Espuma.
  5. - Rasqueta.
  6. - Recubrimiento.
  7. - Laminación.
7. Maquinaria utilizada en los procesos de acabado de artículos textiles:
  1. - Tundidoras.
  2. - Perchas.
  3. - Calandras.
  4. - Esmeriladoras.
  5. - Decatizadoras.
  6. - Sanfor.
  7. - Rame.
  8. - Enrolladoras. Plegadoras. Empaquetadoras.
8. Características de los artículos en función del producto a fabricar:
  1. - Formación de "pilling".
  2. - Resistencia a la abrasión.
  3. - Permeabilidad al aire.
  4. - Hidrorepelencia.
  5. - Angulo de arrugado.
  6. - Comportamiento al fuego.
  7. - Estabilidad dimensional.
9. Productos químicos utilizados en los procesos de acabado: Productos específicos para conseguir el acabado requerido. (Sanforizado, teflonado, ignífugo, antimancha, fungicida, bactericida, antiestático, inarrugable, inencogible, fácil cuidado, ...).
10. Sistemas de gestión y control de calidad ("on-line" y en el laboratorio).

### UNIDAD FORMATIVA 3. CONTROL DE CALIDAD

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PARÁMETROS FÍSICO-QUÍMICOS DE FIBRAS Y EQUIPOS DE LABORATORIO UTILIZADOS PARA SU DETERMINACIÓN.

1. Finura de la lana. (Microscopio de proyección).
2. Madurez del algodón. (Micronaire).
3. Longitud. (Longímetro de peines).
4. Dinamometría de haces de fibras. (Pressley).
5. Voluminosidad. (Bulkometer).
6. Color, grado de blanco, brillo. (Espectrofotómetro).
7. Materias extraíbles. (Extractor Soxhlet).
8. pH del extracto acuoso. (pHmetro)

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. PARÁMETROS FÍSICO-QUÍMICOS DE HILOS Y EQUIPOS DE LABORATORIO UTILIZADOS PARA SU DETERMINACIÓN.

1. Título. (Aspe).
2. Torsión y retorsión. (Torsiómetro).
3. Regularidad de masa. (Regularímetro).
4. Comportamiento dinamométrico. (Dinamómetro para hilos).
5. Vellosidad. (Vellosímetro).
6. Coeficiente de fricción. (Frictómetro).
7. Materias extraíbles. (Extractor Soxhlet).

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. PARÁMETROS FÍSICO-QUÍMICOS DE TEJIDOS DE PUNTO Y TEJIDOS DE CALADA Y EQUIPOS DE LABORATORIO UTILIZADOS PARA SU DETERMINACIÓN.

1. Grosor. (Micrómetro).
2. Gramaje. (Balanza).
3. Densidad. (Cuenta-hilos).
4. Comportamiento dinamométrico. (Dinamómetro para tejidos).
5. Resistencia al desgarrar. (Elmendorf).
6. Resistencia al estallido. (Eclatómetro).
7. Propensión al "pilling". (Martindale).
8. Abrasión. (Martindale).
9. Ángulo de arrugado. (Medidor del ángulo de arrugado).
10. Permeabilidad al aire. (Permeabilímetro aire).
11. Permeabilidad al agua. (Permeabilímetro agua).
12. Propensión a los enganchones. (Snagging tester).
13. Repelencia al agua. (Spray test).
14. Solidez al agua y al sudor. (Perspirómetro).
15. Solidez al frote. (Crockmeter).
16. Solidez al lavado. (Linitest).
17. Cámara iluminantes normalizados.
18. Escalas de grises para degradación y descarga.
19. Tejidos testigo multifibra.
20. Color y sus diferencias. (Espectrofotómetro).
21. Materias extraíbles. (Extractor Soxhlet).
22. Lavadora doméstica.

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. PARÁMETROS FÍSICO-QUÍMICOS DE TELAS NO TEJIDAS Y EQUIPOS DE LABORATORIO UTILIZADOS PARA SU DETERMINACIÓN.

1. Grosor. (Micrómetro).
2. Gramaje. (Balanza).
3. Comportamiento dinamométrico. (Dinamómetro).
4. Resistencia al estallido. (Eclatómetro).
5. Permeabilidad al aire. (Permeabilímetro aire).
6. Materias extraíbles. (Extractor Soxhlet).

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. NORMAS Y MÉTODOS DE ENSAYO. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS. GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN.

1. Normas UNE-EN ISO. (AEN/CTN 40 - Industrias Textiles).
2. Normas ASTM. (American Society for Testing and Materials).
3. Normas AATCC. (American Association of Textile Chemists and Colorists).
4. Normas IWTO. (International Wool Textile Organisation). Normas específicas para lana y productos laneros.
5. Calibración de equipos.
6. Trazabilidad de las mediciones.
7. Materiales de referencia.
8. Interpretación y valoración de los resultados obtenidos.
9. Tolerancias industriales y valores de experiencia según los productos textiles y sus requerimientos.
10. Fuentes de información.
11. Internet.
12. Bases de datos textiles.
13. Observatorios tecnológicos.
14. Buscadores de información.
15. Aplicaciones informáticas para el tratamiento y archivo de la información.

## MÓDULO 2. DISEÑO TÉCNICO DE ESTAMPADOS TEXTILES

### UNIDAD FORMATIVA 1. TRATAMIENTO DE LA IMAGEN Y EL DISEÑO DE LOS ESTAMPADOS TEXTILES

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRATAMIENTO DE LA IMAGEN Y EL DISEÑO.

1. Análisis de la forma del diseño.
2. Sistemas de representación de dibujos para la estampación.
3. Composición y síntesis de la imagen.
4. Teoría de la estética y adaptación al diseño.
5. Principales aplicaciones industriales del tratamiento de imagen aplicadas a la estampación textil.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRESENTACIÓN Y APLICACIÓN DE LA INFORMACIÓN EN EL CAMPO INDUSTRIAL.

1. Las fichas técnicas de producto e imagen: estilo, color, tejidos, especificaciones de producto, etc.
2. Presentación de colecciones y valoración en equipo.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. INFORMÁTICA APLICADA A LA ESTAMPACIÓN TEXTIL.

1. Periféricos de entrada y salida, software y hardware específico. Conceptos que intervienen en la creación y diseño.
2. Diseño asistido por ordenador.
3. Funcionamiento y manejo de programas de diseño y simulación de estampados textiles.
4. Aplicación de los programas de simulación de estampados textiles y elaboración de diseños.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE LA ESTAMPACIÓN DIGITAL EN LA ELABORACIÓN DE MUESTRAS.

1. Datos técnicos referidos al diseño de los estampados textiles digitales.
2. Espacio cromático. Teoría del color. Síntesis aditiva y sustractiva del color.
3. Proceso de realización de muestras para estampación digital.

4. Ventajas de la aplicación del sistema digital en la elaboración de muestras: duración de cambio de diseño, versatilidad, rapidez de respuesta.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. ELABORACIÓN DE MUESTRAS DE ESTAMPADOS TEXTILES POR SISTEMAS NO DIGITALES.

1. Principales datos técnicos de los tejidos referidos al diseño.
2. Proceso de realización de muestras de estampados textiles en máquina plana tipo lionesa, en máquina plana tipo carrusel, en máquina plana con tamiz móvil y en máquina rotativa.
3. Limitaciones técnicas de las máquinas de estampar por sistemas no digitales relación con el diseño a fabricar.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. ELABORACIÓN DE CARTAS DE COLORES CON SISTEMAS DIGITALES Y NO DIGITALES.

1. Topología y formatos de cartas de colores.
2. Sistemas de elaboración digitales.
3. Sistemas de elaboración no digitales.
4. Los colores de una carta e colores de:
  1. - Baño.
  2. - Camisería y blusas.
  3. - Lencería e interior.
  4. - Textiles del hogar.
  5. - Corbatas y fulares.
  6. - Prendas exteriores: jersey, polo, falda etc-.
5. Adecuación del color al tipo de prenda.
6. Armonía con el dibujo.
7. La biblioteca de cartas de colores.

#### UNIDAD FORMATIVA 2. COLOR Y COLORIMETRÍA EN LA ESTAMPACIÓN TEXTIL

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL COLOR, IMPORTANCIA, TIPOS Y MEZCLAS.

1. Gestión del color para colecciones. Colores de impresión:
  1. - Color y colección.
2. Solidez del color:
  1. - Concepto.
  2. - Agentes de solidez:
    1. \* El sudor.
    2. \* El agua.
    3. \* El agua del mar.
    4. \* El agua de piscina.
3. Tipos de solidez.
4. Normas internacionales de solidez:
  1. \* Grupos de solidez.
5. Diferencias entre solidez a la tintura y al estampado.
6. Valoración de la solidez.
  1. \* Índice de degradación.
  2. \* Índice de descarga.

7. Armonías y mezclas no equilibradas de colores.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COLORIMETRÍA APLICADA AL DISEÑO DE ESTAMPADOS TEXTILES.

1. Teoría física del color:
  1. - Síntesis aditiva y substractivas.
  2. - Condicionamos de color.
  3. - El color y la visión humana.
  4. - El color y la iluminación.
2. Sistema colorimétricos:
  1. - Sistema CIE.
  2. - Sistema Lab.
  3. - Sistema LcH.
3. Aparatos de medición del color Espectrofotómetro y colorímetro:
  1. - Tipos.
  2. - Longitud de onda de medida.
4. Técnicas de medición del color.
5. Interpretación de resultados:
  1. - Diferencias de color entre muestras.
6. Codificación del color.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PLANIFICACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DEL PRODUCTO.

1. Estudio y segmentación de mercados, nuevas ideas y de productos para:
  1. - Camisería y blusas.
  2. - Corbatas y fulares.
  3. - Textiles del hogar: sábanas, cortinas, mantelerías.
  4. - Decoración de interiores.
  5. - Lencería e interior.
2. El producto, aspectos técnicos y de diseño:
  1. - Definición producto.
  2. - Tipos de producto.
  3. - Características técnicas del producto.
  4. - Definición del diseño.
  5. - Adecuación del diseño al producto.
  6. - Modificaciones del diseño.
3. Cualidades del producto, recursos de elaboración:
  1. - El producto de calidad.
  2. - Proceso de elaboración del producto de calidad.
4. Lanzamiento de los productos, marcas comerciales:
  1. - El lanzamiento adecuado al producto.
  2. - Comercialización del producto.
  3. - Importancia de la marca.
5. Técnicas de análisis de la competencia.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELABORACIÓN DE CARTAS DE COLORES DE PRODUCTOS ESTAMPADOS.

1. Sistemas de elaboración de cartas de colores.
2. Topología y formatos de cartas de colores.

3. La carta de colores de productos estampados para:
  1. - Camisería y blusas.
  2. - Lencería e interior.
    1. \* Masculina.
    2. \* Femenina.
  3. - Corbatas y fulares.
  4. - Textiles del hogar:
    1. \* Sabanas.
    2. \* Mantelerías.
  5. - Decoración de interiores:
    1. \* Cortinas.
    2. \* Tapicerías.
    3. \* Paids.
4. Adecuación de la carta al tipo de prenda:
  1. - La carta de colores y la prenda.
5. Armonía de los colores de la carta con el dibujo:
  1. - Los colores y el dibujo.
6. La biblioteca de cartas de colores:
  1. - Sistemas de elaboración.
  2. - Gestión de la biblioteca.

### UNIDAD FORMATIVA 3. FUENTES DE INFORMACIÓN Y ANÁLISIS DE TENDENCIAS DE LOS ESTAMPADOS TEXTILES

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. FUENTES DE INFORMACIÓN.

1. Información gráfica:
  1. - El lenguaje gráfico.
  2. - Grafismo e información.
  3. - Grafismo e imagen.
2. Manejo de Internet:
  1. - Búsqueda y análisis de información.
  2. - Almacenamiento de la información.
3. Ferias nacionales e internacionales:
  1. - Análisis de la ferias.
  2. - Planificación.
4. Las hemerotecas y videotecas:
  1. - Tipos de hemerotecas y videotecas.
  2. - Funcionamiento de las hemerotecas y videotecas.
5. Análisis de las fuentes de información:
  1. - Tipos de fuentes de información.
  2. - Homologación de fuentes de información.
  3. - Adecuación de la fuente a la información requerida.
6. Diferencias de estéticas:
  1. - Importancia de la estética.
  2. - La estética del producto.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. INFORMÁTICA APLICADA A LA ESTAMPACIÓN TEXTIL.

1. Las fichas producto e imagen: gestión de las especificaciones:
  1. - Diseño de la ficha de producto y diseño.
  2. - Elaboración de las especificaciones para cada fichas.
  3. - Gestión de las fichas.
2. La biblioteca de colores o colorteca:
  1. - Elaboración de una colorteca.
  2. - Gestión de la colorteca.
3. Gestión de los diseños para estampación textil.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ANÁLISIS DE TENDENCIAS DE LOS DISEÑOS DE ESTAMPACIÓN.

1. Metodología y análisis de tendencias:
  1. - Tipos de tendencia.
  2. - Métodos de análisis.
2. Prospección y seguimiento de tendencias socio-culturales de aplicación al sector industrial:
  1. - Técnicas de prospección.
  2. - Tendencias sociales y culturales.
  3. - Cultura e industria.
3. Sociología de la moda:
  1. - Moda y sociedad.
  2. - Moda y cultura.
4. Buscadores de tendencias:
  1. - El buscador y la tendencia.
5. Estética y tendencias:
  1. - La estética y la moda.
  2. - La estética y las tendencias.

### MÓDULO 3. PRINCIPIOS Y TÉCNICAS DE ENNOBLECIMIENTO TEXTIL

#### UNIDAD FORMATIVA 1. PREPARACIÓN Y TINTURA TEXTIL

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL AGUA EN EL ENNOBLECIMIENTO TEXTIL.

1. El agua de entrada.
  1. - Características del agua de entrada:
    1. \* Dureza.
    2. \* Conductividad.
    3. \* Salinidad.
    4. \* Materia orgánica.
2. El agua de salida.
  1. - Características del agua de salida:
    1. \* Dureza.
    2. \* Conductividad.
    3. \* Salinidad.
    4. \* Materia orgánica.
3. Adecuación del agua para el ennoblecimiento.
  1. - El características del agua para el ennoblecimiento:
    1. \* Dureza.
    2. \* Conductividad.

3. \* Salinidad.
4. \* Materia orgánica.
2. - Tratamiento de adecuación:
  1. \* Eliminación de la dureza.
  2. \* Reducción de la conductividad.
  3. \* Reducción de salinidad.
  4. \* Eliminación de la materia orgánica.
4. Las aguas residuales generadas.
  1. - Caracterización de agua residual:
    1. \* Color.
    2. \* Sólidos en suspensión.
    3. \* Dureza.
    4. \* Conductividad.
    5. \* Salinidad.
    6. \* Materia orgánica.
5. Depuración de las aguas residuales:
  1. - Tratamientos de depuración.
  2. - Tipos de depuradoras.

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. OPERACIONES PREVIAS DE PREPARACIÓN Y BLANQUEO.

1. Tipos y características procesos en la preparación y blanqueo:
  1. - Desencolado.
  2. - Lavado descudado.
  3. - Blanqueo químico.
  4. - Blanqueo óptico.
2. Tipos y características de las máquinas de preparación y blanqueo:
  1. - Maquinaria para flocas, madejas bobinas:
    1. \* Armarios.
    2. \* Autoclave.
  2. - Maquinaria para tejido al ancho:
    1. \* Autoclave.
    2. \* Jigger.
  3. - Maquinaria para tejido en cuerda:
    1. \* Torniquete.
    2. \* Jet.
3. Productos utilizados en la preparación y el blanqueo:
  1. - Agentes desencolantes.
  2. - Tensioactivos y detergentes.
  3. - Agentes de blanqueo químico.
  4. - Agentes de blanqueo óptico.
  5. - Productos químicos:
    1. \* Ácidos.
    2. \* Sales.
    3. \* Alcalis.
4. Simulación en laboratorio:
  1. - Maquinaria para el laboratorio.
  2. - Procesos de laboratorio.
  3. - Desviaciones, influencia en operaciones posteriores.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRINCIPIOS DE LA TINTURA.

1. Tipos de colorantes y características:
  1. - Tipos de colorantes.
  2. - Características.
2. Productos utilizados en la tintura:
  1. - Químicos:
    1. \* Ácidos.
    2. \* Sales.
    3. \* Alcalis.
  2. - Auxiliares:
    1. \* Igualadores.
    2. \* Mejora de solidez.
    3. \* Inhibidores.
3. Tintura de fibras celulósicas:
  1. - Colorantes adecuados.
  2. - Proceso típico.
4. Tintura de fibras proteínicas:
  1. - Colorantes adecuados.
  2. - Proceso típico.
5. Tintura de fibras sintéticas:
  1. - Colorantes adecuados.
  2. - Proceso típico.
6. Tintura de mezclas:
  1. - Tinturas dobles.
  2. - Procesos adecuados.
7. Máquinas de tintura por agotamiento:
  1. - Torniquete.
  2. - Jet.
  3. - Autoclave para bobinas y plegadores.
  4. - Autoclave para tejido.
  5. - Overflow.
  6. - Jigger.
8. Máquinas de tintura por transferencia:
  1. - Fulard.
  2. - Mínima impregnación.
9. Máquinas de tintura de sistema continuo.

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. TINTURA EN EL LABORATORIO.

1. Máquinas de tintura de laboratorio:
  1. - Vasos de tinturas de vidrio.
  2. - Vasos de tintura a alta temperatura.
  3. - Torniquete.
  4. - Jet.
  5. - Overflow.
  6. - Fulard.
  7. - Autoclave para tejidos.
  8. - Autoclave para bobinas y plegadores.

2. Técnicas de laboratorio.
3. Desviaciones, influencia en operaciones posteriores.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIONES INFORMÁTICAS DE ENNOBLECIMIENTO TEXTIL.

1. Programas informáticos de programación y simulación.
2. Funcionamiento y manejo de programas.
3. Terminales informáticos de las máquinas.
  1. - Introducción de datos en las máquinas.
  2. - Impresoras y trazador (plotter).

#### UNIDAD FORMATIVA 2. APRESTOS Y ACABADOS TEXTILES

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. OPERACIONES DE PREPARACIÓN PARA APRESTO Y ACABADO.

1. Hidroextracción:
  1. - Exprimido.
  2. - Centrifugación.
  3. - Succión aspiración.
  4. - Otros métodos.
2. Secado por convección:
  1. - Contacto directo.
  2. - Cámara o túnel.
3. Secado por radiación:
  1. - Infrarrojos.
  2. - Microondas.
  3. - Radiofrecuencias.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE APRESTOS.

1. Tipos de aprestos y características aportadas a los tejidos.
2. Sistema de aplicación de aprestos:
  1. - Agotamiento.
  2. - Impregnación.
  3. - Recubrimiento.
  4. - Pulverización.
  5. - Espuma.
  6. - Rasqueta.
  7. - Laminación.
3. Máquinas de aprestar:
  1. - Impregnación de baño:
    1. \* Inmersión completa.
    2. \* Baja absorción.
  2. - Impregnación de espumas:
    1. \* Por mínima impregnación.
    2. \* Cilindros de contacto.
4. Productos utilizados:
  1. - Suavizantes.
  2. - Antipillig.

3. - Inencogibles.
  4. - Ignífugos.
  5. - Bactericidas y fungicidas.
  6. - Hidrófugos.
5. Seguridad y prevención de riesgos en la maquinaria de acabado textil.
  6. Equipos de protección individual específico.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE ACABADOS.

1. Tipos de acabados y características aportadas a los tejidos:
  1. - Cepillado.
  2. - Chamuscado.
  3. - Mercerizar.
  4. - Perchado, tundido, esmerilado.
  5. - Calandrado.
  6. - Termofijado.
  7. - Recubrimientos y laminados.
2. Máquinas de acabar:
  1. - Percha.
  2. - Tundosa.
  3. - Esmeriladora.
  4. - Calandra.
  5. - Rame.
3. Productos utilizados.
  1. - Suavizantes.
  2. - Humectantes.
4. Seguridad y prevención de riesgos acabado textil.
5. Equipos de protección individual específico.

### MÓDULO 4. PRINCIPIOS Y TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN TEXTIL

#### UNIDAD FORMATIVA 1. SUBSTRATOS PARA LA ESTAMPACIÓN Y COLORIMETRÍA TEXTIL

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERÍSTICAS DE LOS TEJIDOS PARA ESTAMPACIÓN TEXTIL.

1. Tipos de tejidos:
  1. - Calada.
  2. - Punto.
  3. - Telas no tejidas.
2. Parámetros de los tejidos ,preparados para estampar:
  1. - Dimensiones.
  2. - Color.
  3. - Hidrofilita.
  4. - Adsorción.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. COLORIMETRÍA APLICADA A LA ESTAMPACIÓN TEXTIL.

1. Teoría del color.
2. Sistemas colorimétricos:

1. - Sistema CIE.
  2. - Sistema Lab.
  3. - Sistema LcH.
  4. - Triestimulos.
  5. - Munsell.
3. Espectrofotómetros y colorímetros:
1. - Tipos.
  2. - Longitud de onda de medida.
4. Normativas de medición del color:
1. - UNE.
  2. - UNE-EN.
  3. - UNE-EN ISO.
5. Interpretación de resultados:
1. - Diferencias de color entre muestras.
6. Modificación del color.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. SEGUIMIENTO DE LA INFORMACIÓN GENERADA.

1. Las fichas productos y especificaciones:
  1. - Colorantes:
    1. \* Diseño.
    2. \* Elaboración.
    3. \* Gestión.
  2. - Espesantes:
    1. \* Diseño.
    2. \* Elaboración.
    3. \* Gestión.
  3. - Auxiliares:
    1. \* Diseño.
    2. \* Elaboración.
    3. \* Gestión.
2. Formulaciones de combinaciones de colores:
  1. - Bicromías de colores.
  2. - Tricromías de colores.
3. La biblioteca de colores:
  1. - Elaboración.
  2. - Gestión.
4. La biblioteca de substratos:
  1. - Clasificación.
  2. - Elaboración.
  3. - Gestión.
5. La biblioteca de formulaciones:
  1. - Clasificación.
  2. - Elaboración.
  3. - Gestión.

### UNIDAD FORMATIVA 2. TÉCNICAS Y PROCESOS DE ESTAMPACIÓN

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS Y PROCESOS DE ESTAMPACIÓN TEXTIL.

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

1. Estampación por cilindros:
  1. - Lamina flexible.
  2. - Gravado.
2. Estampación por cuadro plano:
  1. - Móvil o Lionesa.
  2. - Fijo.
3. Estampación por transferencia:
  1. - Papel con dibujo tranfer.
  2. - La calandra para tranfer.
4. Estampación de colorantes solubles:
  1. - Para fibras celulósicas.
  2. - Para fibras de poliéster.
  3. - Para fibras de poliamida.
5. Estampación de colorantes insolubles:
  1. - Lacas.
  2. - Pigmentos.
6. Productos químicos utilizados:
  1. - Colorantes.
  2. - Tintas.
  3. - Espesantes.
  4. - Emulsionantes.
  5. - Ligantes.
7. Influencia de las operaciones de preparación del tejido:
  1. - En la producción.
  2. - En el producto finalizado.
8. Adecuación de materiales al proceso:
  1. - Materiales a estampar.
  2. - Procesos típicos.
9. Parámetros de preparación de pastas:
  1. - Viscosidad.
  2. - Secado.
10. Parámetros del proceso de estampación:
  1. - Velocidad y presión del racle.
  2. - Velocidad del tejido.
11. Parámetros del proceso de acabado del material estampado:
  1. - Secado:
    1. \* Duración y características.
  2. - Fijación:
    1. \* Vapor seco.
    2. \* Vapor húmedo.
  3. - Lavado:
    1. \* Duración del lavado.

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. MÁQUINAS UTILIZADAS EN LA ESTAMPACIÓN TEXTIL.

1. Maquinaria para la preparación de las pastas colorantes:
  1. - Cocinas de colores.
2. Máquinas de tamiz plano:
  1. - Tipo lionesa o cuadro móvil.

2. - Tapiz móvil y cuadro fijo c.
3. Máquinas de tamiz rotativo:
  1. - Cilindro gravado.
  2. - Cilindro flexible.
4. Máquinas de estampación digital:
  1. - Impresoras de tejido.
5. Máquinas para fijación y acabado:
  1. - Vaporizadoras.
  2. - Hot flue.
6. Máquinas auxiliares:
  1. - Unir de piezas de tejido preparado para estampar.
  2. - Inspección y enrollado de piezas finalizadas.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. PLANTILLAS TAMIZ.

1. Tipos de plantilla:
  1. - Cuadro plano.
  2. - Cilindro flexible.
  3. - Cilindro gravado.
2. Criterios para la elección del tipo de plantilla:
  1. - Dibujos Fondo.
  2. - Dibujos de perfiles.
  3. - Difuminados.
3. Elaboración de plantillas del dibujo:
  1. - Separación de colores.
4. Características de los tamices:
  1. - Mallas.
  2. - Tipos de marcos.
5. Influencia de la plantilla tamiz en el dibujo.

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. ESTAMPACIÓN DIGITAL TEXTIL.

1. Definición del proceso de estampación digital:
  1. - Preparación.
  2. - Impresión.
  3. - Fijación.
  4. - Acabado.
2. Ventajas de la estampación digital:
  1. - Productivas.
  2. - Económicas.
3. Máquinas de estampación digital:
  1. - Maquinaria para muestrario.
  2. - Maquinaria para producción.
4. Química aplicada a la estampación digital:
  1. - Productos de preparación.
  2. - Tintas para estampación.
  3. - Productos auxiliares.
  4. - Productos para el acabado.
5. Proceso de acabado de estampados digitales:

1. - Fijación del color.
2. - Acabado del artículo.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIONES INFORMÁTICAS EN MÁQUINAS DE ESTAMPACIÓN TEXTIL.

1. Programas informáticos de programación y simulación.
2. Funcionamiento y manejo de programas.
3. Terminales informáticos de las máquinas:
  1. - Introducción de datos en las máquinas.
  2. - Impresoras y trazador (plóter).

## ¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

### Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

¡Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,  
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 900 831 200

 [formacion@euroinnova.com](mailto:formacion@euroinnova.com)

 [www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

### Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By  
**EDUCA EDTECH**  
Group