



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**ONLINE**

Titulación certificada por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## **MF2103\_2 Estampación en Serigrafía Artística**



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2103\_2 Estampación en Serigrafía Artística

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova International Online Education

# Especialistas en **Formación Online**

SOMOS  
**EUROINNOVA  
INTERNATIONAL  
ONLINE  
EDUCATION**



**Euroinnova International Online Education** inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser una escuela de **formación online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.



**CERTIFICACIÓN  
EN CALIDAD**

Euroinnova International Online Education es miembro de pleno derecho en la **Comisión Internacional de Educación a Distancia**, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones formativas impartidas desde el centro.

[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)



Descubre Euroinnova International Online Education

## Nuestros **Valores**



### ACCESIBILIDAD

Somos **cercanos y comprensivos**, trabajamos para que todas las personas tengan oportunidad de seguir formándose.



### HONESTIDAD

Somos **claros y transparentes**, nuestras acciones tienen como último objetivo que el alumnado consiga sus objetivos, sin sorpresas.



### PRACTICIDAD

**Formación práctica** que suponga un **aprendizaje significativo**. Nos esforzamos en ofrecer una metodología práctica.



### EMPATÍA

Somos **inspiracionales** y trabajamos para **entender al alumno** y brindarle así un servicio pensado por y para él

A día de hoy, han pasado por nuestras aulas **más de 300.000 alumnos** provenientes de los 5 continentes. Euroinnova es actualmente una de las empresas con mayor índice de crecimiento y proyección en el panorama internacional.

Nuestro portfolio se compone de **cursos online, cursos homologados, baremables en oposiciones y formación superior de postgrado y máster.**



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2103\_2 Estampación en Serigrafía Artística

Ver curso en la web

Solicita información gratis

## MF2103\_2 Estampación en Serigrafía Artística



DURACIÓN

130 horas



MODALIDAD

Online

**CENTRO DE FORMACIÓN:**

Euroinnova International  
Online Education



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## TITULACIÓN

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF2103\_2 Estampación En Serigrafía Artística, regulada en el Real Decreto 612/2013, de 2 de agosto, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad ARGA0311 Serigrafía Artística. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Titulación Expedida por  
Euroinnova International  
Online Education

QUALIFICA2



Titulación Avalada para el  
Desarrollo de las Competencias  
Profesionales R.D. 1224/2009

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova International Online Education vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones

que avalan la formación recibida (Euroinnova Internaional Online Education y la Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2103\_2 Estampación en Serigrafía Artística

**Ver curso en la web**

**Solicita información gratis**



**EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION**

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

**NOMBRE DEL ALUMNO/A**

con Número de Documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

**Nombre de la Acción Formativa**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXXXXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en

Granada, a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General  
NOMBRE DEL DIRECTOR ACADÉMICO



Sello

Firma del Alumno/a  
NOMBRE DEL ALUMNO



El presente certificado de la acción formativa de carácter continuado de EOI (Especialización) en el ámbito de la serigrafía artística, es un título de formación profesional de carácter formativo y no académico, emitido por el Centro Asociado Internacional de Serigrafía (CIS) de EUROINNOVA. El presente certificado de la acción formativa de carácter continuado de EOI (Especialización) en el ámbito de la serigrafía artística, es un título de formación profesional de carácter formativo y no académico, emitido por el Centro Asociado Internacional de Serigrafía (CIS) de EUROINNOVA. El presente certificado de la acción formativa de carácter continuado de EOI (Especialización) en el ámbito de la serigrafía artística, es un título de formación profesional de carácter formativo y no académico, emitido por el Centro Asociado Internacional de Serigrafía (CIS) de EUROINNOVA.

## DESCRIPCIÓN

En el ámbito de artes gráficas, es necesario conocer los diferentes campos de serigrafía artística, dentro del área profesional actividades y técnicas gráficas artísticas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la estampación en serigrafía artística.

## OBJETIVOS

- Seleccionar y preparar los útiles y materiales empleados en la estampación serigráfica manual: rasquetas y/o contrarrasquetas, tintas, papeles y otros, adecuándolos a las necesidades de la estampa.
- Realizar las operaciones de puesta a punto de las máquinas de estampación manual, disponiéndolas para la estampación.
- Operar en los equipos de serigrafía artística manual, preparando y realizando el correcto registro para la estampación buscando siempre la mayor idoneidad con respecto al número de pantallas y máquina utilizada.
- Utilizar las técnicas de estampación manual adecuadas a la naturaleza y estructura de la pantalla serigráfica, garantizando la homogeneidad entre las estampas dentro de la calidad requerida.
- Aplicar diferentes métodos de acondicionamiento, secado y manipulado del soporte que va a recibir la estampación manual, asegurando su adecuación al resultado final predeterminado.
- Aplicar los planes de seguridad e higiene y la correspondiente normativa vigente, utilizando correctamente los medios y equipos de seguridad en la estampación manual en serigrafía artística.
- Realizar las operaciones de puesta a punto de las máquinas de estampación serigrafía automatizada, según su tipo, disponiéndolas para la estampación.
- Operar en los equipos de serigrafía artística, preparando y realizando el correcto registro para la estampación buscando siempre la mayor idoneidad con respecto al número de pantallas y máquina utilizada.
- Realizar el mantenimiento de primer nivel de las máquinas y equipos de serigrafía artística, según las instrucciones técnicas del fabricante y los protocolos de trabajo establecidos por la empresa.

## A QUIÉN VA DIRIGIDO



Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de las artes gráficas, concretamente en serigrafía artística dentro del área profesional de actividades y técnicas gráficas artísticas, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con la

## PARA QUÉ TE PREPARA

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF2103\_2 Estampación en serigrafía artística, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## SALIDAS LABORALES

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de las artes gráficas, concretamente en serigrafía artística dentro del área profesional de actividades y técnicas gráficas artísticas, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con la estampación serigráfica automática.

## MATERIALES DIDÁCTICOS

- Manual teórico: UF2282 Estampación Serigráfica Manual
- Manual teórico: UF2283 Estampación Serigráfica Automatizada
- Paquete SCORM: UF2282 Estampación Serigráfica Manual
- Paquete SCORM: UF2283 Estampación Serigráfica Automatizada



\* Envío de material didáctico solamente en España.

## FORMAS DE PAGO

- Tarjeta de crédito.
- Transferencia.
- Paypal.
- Bizum.
- PayU.
- Amazon Pay.



Matricúlate en cómodos  
Plazos sin intereses.

Fracciona tu pago con la  
garantía de

LLÁMANOS GRATIS AL +34 900 831 200



## FINANCIACIÓN Y BECAS

EUROINNOVA continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.

Euroinnova posibilita el acceso a la educación mediante la concesión de diferentes becas.

Además de estas ayudas, se ofrecen facilidades económicas y métodos de financiación personalizados **100 % sin intereses.**

**15%**BECA  
Amigo**20%**BECA  
Desempleados**15%**BECA  
Emprende**20%**BECA  
Antiguos  
Alumnos

## LÍDERES EN FORMACIÓN ONLINE

# 7 Razones para confiar en Euroinnova

## 1 NUESTRA EXPERIENCIA

- ✓ Más de **20 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción.
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ **Más de la mitad** ha vuelto a estudiar en Euroinnova

### Las cifras nos avalan

 **4,7** ★★★★★  
2.625 opiniones

 **4,7** ★★★★★  
12.842 opiniones

 **8.582**  
suscriptores

 **5.856**  
suscriptores

## 2 NUESTRO EQUIPO

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por **más de 300 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

## 3 NUESTRA METODOLOGÍA



### 100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



### APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Con esta estrategia pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.



### EQUIPO DOCENTE ESPECIALIZADO

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa



### NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante.

## 4 CALIDAD AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N° 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001



## 5 CONFIANZA

Contamos con el sello de Confianza Online y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



## 6 BOLSA DE EMPLEO Y PRÁCTICAS

Disponemos de Bolsa de Empleo propia con diferentes ofertas de trabajo, y facilitamos la realización de prácticas de empresa a nuestro alumnado.

Somos agencia de colaboración N° 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.





**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2103\_2 Estampación en Serigrafía Artística

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

# 7 SOMOS DISTRIBUIDORES DE FORMACIÓN

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión, Euroinnova incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.





EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2103\_2 Estampación en Serigrafía Artística

Ver curso en la web

Solicita información gratis

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES



## Programa Formativo

# MÓDULO 1. ESTAMPACIÓN EN SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

## UNIDAD FORMATIVA 1. ESTAMPACIÓN SERIGRÁFICA MANUAL

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESO DE ESTAMPACIÓN SERIGRÁFICA MANUAL

1. Sistemas de registro. Elementos que lo componen, funcionalidad.
  1. - Las guías.
  2. - Registros micrométricos.
  3. - Mesa de aspiración.
2. Elementos de registro. Tipos y características:
  1. - Pantallas.
  2. - Tablero y mesa.
3. Posicionamiento de la pantalla. Maniobras de prerregistro y registro:
  1. - Colocación del tipón o fotolito sobre el soporte a imprimir.
  2. - Colocación del soporte sobre el tablero o mesa de aspiración.
  3. - Posicionamiento de la pantalla. Datos a cero.
  4. - Marcación de la situación del tipón o fotolito en la malla.
  5. - Obtención de la pantalla mediante técnica directa o indirecta.
  6. - Registro sobre el soporte.
4. Útiles de estampación. Tipos y características:
  1. - Rasquetas.
  2. - Contrarrasquetas y otros.

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREPARACIÓN DEL CUERPO DE ESTAMPACIÓN EN MÁQUINA SERIGRÁFICA

1. Componentes del cuerpo impresor. Características y funcionamiento:
  1. - Sistemas de fijado, entintado y transmisión de tinta.
  2. - Tipos de mordazas y fijación de pantallas.
2. Pantallas. Tipos y características:
  1. - Según el marco: de madera, hierro, aluminio y autotensables
  2. - Según el perfil del marco: cuadradas, rectangulares, biseladas
  3. - Tamaño del marco: relación con el tamaño de la imagen del tipón o fotolito
  4. - Tensado del tejido de la pantalla: mecánico, neumático
  5. - Fijado de la tela al marco: por adhesión, por contacto
3. Necesidades de entintado y transferencia de tinta.
4. Ajustes de entintado. Secuencia de estampación de los colores.
5. Relación entre tinta, tejido, número de hilos de la pantalla y tipo de imagen.

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE EDICIÓN EN SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

1. Entintado y transferencia de tinta. Parámetros a tener en cuenta:
  1. - Conservación de las tintas.
  2. - Adecuación de las tintas antes de imprimir. Tipos de aditivos.
  3. - Mezclas de tintas.
  4. - Secado de las tintas.
2. La rasqueta:
  1. - Naturaleza: caucho, poliuretano.
  2. - Dureza: blandos, medios, duros, tipo sándwich.
  3. - Altura de la rasqueta: relación entre la altura y el depósito de tinta.
  4. - Longitud de la rasqueta: relación entre el tamaño de la impresión y la longitud de la rasqueta.
  5. - Forma de los cantos: rectangular, redondeado, de lanceta.
  6. - Ángulo de la rasqueta: relación entre el ángulo y el depósito de tinta.
3. La contrarrasqueta:
  1. - Naturaleza: acero inoxidable.
  2. - Presión de la contrarrasqueta: relación entre presión y depósito de tinta.
  3. - Longitud de la contrarrasqueta: relación con el tamaño de la rasqueta.
  4. - Forma de los cantos: afilado, redondeado.
  5. - Ajustes de la contrarrasqueta en su caso.

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. ANÁLISIS DE LOS SOPORTES UTILIZADOS EN SERIGRAFÍA ARTÍSTICA PARA RECIBIR LA ESTAMPACIÓN

1. Estructura físico-química de la composición de los papeles, cartonillos, cartón.
  1. - Fibras vegetales: madera, algodón, cáñamo.
  2. - Colas: colas de resina, gelatina, colas reforzadas.
  3. - Cargas minerales: carbonato de calcio, caolín, mica, talco, sílice.
  4. - Cargas orgánicas: almidón.
  5. - Pigmentos minerales: arsénico, carbono, cadmio, cromo.
  6. - Pigmentos biológicos: alizarina, carmesí alizarino, añil.
  7. - Colorantes químicos: nitrocolorantes, azocolorantes.
  8. - Agentes de blanqueo óptico: pronethalol, propranolol.
  9. - Ligantes: almidón, látex, alcohol polivinílico.
2. Soportes papeleros. Tipos y características:
  1. - Cristal, estraza, libre de ácido, kraft, liner.
  2. - Cartón multicapa, pergamino vegetal, símil pergamino.
  3. - Símil sulfurizado, sulfurizado, tissue, permanente fluting, piedra.
3. Soportes plásticos. Tipos y características:
  1. - PVC, PP, PET, PC.
  2. - Test de reconocimiento: combustión, resistencia a los disolventes.
  3. - Test de adhesión.
4. Soportes metálicos. Tipos y características:
  1. - Aluminio: extrusionado, anodizado, templado, lacado.
  2. - Hierro: oxidado.
  3. - Acero: inoxidable, cincado, cromado, galvanizado, niquelado, pavonado pintado, templado, normalizado.

4. - Cobre, oro, plata, platino, bronce...
5. Soportes textiles. Tipos y características:
  1. - Algodón, poliéster.
  2. - Relación entre el tipo de tela y la tinta.
6. Otros soportes de maderas, materiales porosos y otros.
7. Propiedades de los soportes como materia prima. Características:
  1. - Imprimibilidad.
  2. - Textura de la superficie de impresión.
  3. - Porosidad.
8. Métodos de acondicionamiento de los soportes. Características principales:
  1. - Tratamiento corona o bombardeo de electrones.
  2. - Flameado.
9. Imprimibilidad de los distintos soportes.
10. Acondicionamiento y preparación de los soportes para la estampación.
11. Sistemas de secado según el tipo de tinta. Tipos y características:
  1. - Secado por evaporación: mediante racks de secado o calor inducido (túnel de secado automático o wicket, túnel de aire caliente, túnel de secado a gas).
  2. - Secado por radiación: túnel de infrarrojos, túnel de secado U.V.
  3. - Secado químico: mediante catalizador o endurecedor.

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. CALIDAD EN EL PROCESO DE ESTAMPACIÓN SERIGRÁFICA

1. Calidad de estampación. Medidas correctoras.
2. Estampas modelo -B.A.T.
3. Defectos de estampación más comunes:
  1. - Mala transferencia de la tinta de la pantalla al soporte.
  2. - Falta de adhesión de la tinta al soporte.
  3. - Mala colocación del soporte sobre las guías o mesa de impresión.
  4. - Mala sujeción de la forma permeográfica.
  5. - Variación del orden de la impresión a varios colores.
  6. - Mal registro en la impresión a varios colores.
4. Calidad en el registro.
5. Optimización del orden de estampación.
6. Comprobación de la calidad:
  1. - Ajustes del registro.
  2. - Depósito de tinta.
  3. - Presión y ángulo de la rasqueta.
  4. - Altura y fuera de contacto.
  5. - Control de color respecto al elegido por el artista.

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. PLANES DE SEGURIDAD, SALUD Y PROTECCIÓN AMBIENTAL EN EL PROCESO DE ESTAMPACIÓN MANUAL

1. Normativas de seguridad, salud y protección ambiental aplicables al proceso de estampación manual:
  1. - Planes y normas de seguridad e higiene.
  2. - El etiquetado de los productos. Identificación de peligrosidad por etiquetado: Explosivos, inflamables, comburentes, corrosivos y tóxicos.

3. - El almacenamiento de los productos.
4. - Manipulación y prevención de riesgos.
2. Medios y equipos de protección individual.
3. Sistemas de emergencia.
4. Gestión de residuos (tintas, ácidos y otros) en el proceso de estampación manual:
  1. - Manipulación de productos químicos.
  2. - Productos químicos sólidos: alcalinos, ácidos.
  3. - Productos químicos líquidos: alcalinos, ácidos, en fase solvente.

## UNIDAD FORMATIVA 2. ESTAMPACIÓN SERIGRÁFICA AUTOMATIZADA

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. MÁQUINAS PARA LA ESTAMPACIÓN SERIGRÁFICA AUTOMATIZADA

1. Máquinas semiautomáticas:
  1. - Tipos: de libro y de elevación plana.
  2. - Manejo y características técnicas.
2. Máquinas 3/4 automáticas:
  1. - Tipos: de base fija y de base móvil.
  2. - Manejo y características técnicas
3. Máquinas totalmente automáticas:
  1. - Tipos: de base plana y de base cilíndrica.
  2. - Manejo y características técnicas.
4. Máquinas cilíndricas:
  1. - Tipos: de impresión de objetos cilíndricas y de pantallas rotatorias.
  2. - Manejo y características técnicas.
5. Máquinas textiles:
  1. - Tipos: de carrusel y a la lionesa.
  2. - Manejo y características técnicas.
6. Normas de seguridad, salud y protección ambiental aplicables al manejo de las máquinas y equipos de serigrafía artística automatizada.
7. Medios y equipos de protección individual utilizados en el manejo de las máquinas y equipos de serigrafía artística automatizada.
8. Sistemas de prevención y protección del medio ambiente en el manejo de las máquinas y equipos de serigrafía artística.

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE ESTAMPACIÓN SERIGRÁFICA AUTOMATIZADA

1. Proceso de estampación en máquinas semiautomáticas:
  1. - Preparación de la máquina semiautomática.
  2. - El registro.
  3. - Sujeción de rasqueta y contrarrasqueta.
  4. - Entintado y serigrafiado.
2. Proceso de estampación en máquinas 3/4 automáticas:
  1. - Preparación de la máquina.
  2. - El registro.
  3. - Sujeción de rasqueta y contrarrasqueta.
  4. - Entintado y serigrafiado.
3. Proceso de estampación en máquinas totalmente automáticas:

1. - Preparación de la máquina.
2. - El registro.
3. - Sujeción de rasqueta y contrarrasqueta.
4. - Entintado y serigrafiado.
4. Proceso de estampación en maquinaria textil:
  1. - Preparación de la máquina.
  2. - El registro.
  3. - Sujeción de rasqueta y contrarrasqueta.
  4. - Entintado y serigrafiado.
5. Normas de seguridad, salud y protección ambiental aplicables al proceso de estampación serigráfica automatizada.
6. Medios y equipos de protección individual utilizados en el proceso de estampación serigráfica automatizada.
7. Sistemas de prevención y protección del medio ambiente en el proceso de estampación serigráfica automatizada.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. MANTENIMIENTO DE PRIMER NIVEL DE LAS MÁQUINAS Y EQUIPOS DE SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

1. Instrucciones técnicas de limpieza y mantenimiento según la maquinaria empleada:
  1. - Máquina semiautomática: desmontaje, limpieza y mantenimiento.
  2. - Máquina 3 /4 automática: desmontaje, limpieza y mantenimiento.
  3. - Máquina totalmente automática: desmontaje, limpieza y mantenimiento.
  4. - Máquina textil: desmontaje, limpieza y mantenimiento.
2. Manuales técnicos de máquinas y equipos de serigrafía artística.
3. Planes y procedimientos de limpieza y de mantenimiento preventivo y correctivo:
  1. - Limpieza/ Mantenimiento diario.
  2. - Limpieza/ Mantenimiento semanal.
  3. - Limpieza/ Mantenimiento mensual.
  4. - Limpieza/ Mantenimiento anual.
4. Fichas de mantenimiento.
5. Herramientas, útiles y productos relacionados.
6. Tipos de lubricantes. Uso y frecuencia:
  1. - Aceites.
  2. - Grasas: fluidas, semifluidas.
7. Tipos de productos de limpieza y mantenimiento:
  1. - Desengrasantes.
  2. - Disolventes.
  3. - Inhibidores de estática.
8. Normas de seguridad, salud y protección ambiental aplicables al mantenimiento de primer nivel de las máquinas y equipos de serigrafía artística.
9. Medios y equipos de protección individual utilizados en el mantenimiento de primer nivel en las máquinas y equipos de serigrafía artística.
10. Sistemas de prevención y protección del medio ambiente en el mantenimiento de primer nivel en las máquinas y equipos de serigrafía artística.
11. Sistemas de prevención y protección del medio ambiente en el mantenimiento de primer nivel en las máquinas y equipos de serigrafía artística.



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2103\_2 Estampación en Serigrafía Artística

Ver curso en la web

Solicita información gratis

# Euroinnova

## International Online Education

*Esta es tu Escuela*



¿Te ha parecido interesante esta formación? Si aún tienes dudas, nuestro **equipo de asesoramiento académico** estará encantado de resolverlas. Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

**Solicita información sin compromiso.**

Llamadme gratis

¡Matricularme ya!