



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



ONLINE

Titulación certificada por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

IMSV0108 Asistencia a la Producción Cinematográfica y de Obras Audiovisuales (Certificado de Profesionalidad Completo)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

IMSV0108 Asistencia a la Producción Cinematográfica y de Obras Audiovisuales (Certificado de Profesionalidad Completo)

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova International Online Education

Especialistas en **Formación Online**

SOMOS
**EUROINNOVA
INTERNATIONAL
ONLINE
EDUCATION**



Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser una escuela de **formación online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.



**CERTIFICACIÓN
EN CALIDAD**

Euroinnova International Online Education es miembro de pleno derecho en la **Comisión Internacional de Educación a Distancia**, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones formativas impartidas desde el centro.

www.euroinnova.edu.es



Descubre Euroinnova International Online Education

Nuestros **Valores****ACCESIBILIDAD**

Somos **cercanos y comprensivos**, trabajamos para que todas las personas tengan oportunidad de seguir formándose.

**HONESTIDAD**

Somos **claros y transparentes**, nuestras acciones tienen como último objetivo que el alumnado consiga sus objetivos, sin sorpresas.

**PRACTICIDAD**

Formación práctica que suponga un **aprendizaje significativo**. Nos esforzamos en ofrecer una metodología práctica.

**EMPATÍA**

Somos **inspiracionales** y trabajamos para **entender al alumno** y brindarle así un servicio pensado por y para él

A día de hoy, han pasado por nuestras aulas **más de 300.000 alumnos** provenientes de los 5 continentes. Euroinnova es actualmente una de las empresas con mayor índice de crecimiento y proyección en el panorama internacional.

Nuestro portfolio se compone de **cursos online, cursos homologados, baremables en oposiciones y formación superior de postgrado y máster**.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

IMSV0108 Asistencia a la Producción Cinematográfica y de Obras Audiovisuales (Certificado de Profesionalidad Completo)

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

IMSV0108 Asistencia a la Producción Cinematográfica y de Obras Audiovisuales (Certificado de Profesionalidad Completo)



DURACIÓN

490 horas



MODALIDAD

Online

CENTRO DE FORMACIÓN:

Euroinnova International
Online Education



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TITULACIÓN

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Certificado de Profesionalidad IMSV0108 Asistencia a la Producción Cinematográfica y de Obras Audiovisuales, regulada en el Real Decreto 1374/2009, de 28 de Agosto, del cual toma como referencia la Cualificación Profesional IMS221_3 Asistencia a la Producción Cinematográfica y de Obras Audiovisuales (RD 1228/2006, de 27 de Octubre). De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Titulación Expedida por
Euroinnova International
Online Education



Titulación Avalada para el
Desarrollo de las Competencias
Profesionales R.D. 1224/2009



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

IMSV0108 Asistencia a la Producción Cinematográfica y de Obras Audiovisuales (Certificado de Profesionalidad Completo)

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova International Online Education vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones

que avalan la formación recibida (Euroinnova Internaional Online Education y la Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).

**EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION**

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con Número de Documento XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en

Granada, a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General

NOMBRE DEL DIRECTOR ACADÉMICO

Sello

Firma del Alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO



La presente Titulación es un título de formación profesional de la Unión Europea, expedida por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, en el marco de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y de la Ley 39/2006, de 14 de diciembre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. La presente Titulación es un título de formación profesional expedido por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, en el marco de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y de la Ley 39/2006, de 14 de diciembre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

DESCRIPCIÓN

En el ámbito de la familia profesional Imagen y Sonido es necesario conocer los aspectos fundamentales en Asistencia a la Producción Cinematográfica y de Obras Audiovisuales. Así, con el presente curso del área profesional Producción audiovisual se pretende aportar los conocimientos necesarios para conocer los principales aspectos en Asistencia a la Producción Cinematográfica y de Obras Audiovisuales.

OBJETIVOS

Los principales objetivos de este Curso de Asistencia de Producción Audiovisual son:
Organizar la producción de proyectos cinematográficos y de obras audiovisuales. Gestionar los recursos de producción de proyectos cinematográficos y de obras audiovisuales.
Supervisar los procesos de trabajo de la producción cinematográfica y de obras audiovisuales.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este curso está dirigido a los profesionales de la familia profesional Imagen y Sonido y más concretamente en el área profesional Producción audiovisual, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados en Asistencia a la Producción Cinematográfica y de Obras Audiovisuales.

PARA QUÉ TE PREPARA

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Certificado de Profesionalidad IMSV0108 Asistencia a la Producción Cinematográfica y de Obras Audiovisuales certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

IMSV0108 Asistencia a la Producción Cinematográfica y de Obras Audiovisuales (Certificado de Profesionalidad Completo)

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

por experiencia laboral).

SALIDAS LABORALES

Este curso está enfocado para alumnos que deseen trabajar en el sector audiovisual, en empresas cinematográficas y audiovisuales de cualquier tamaño, públicas o privadas, de cobertura reducida o amplia, cualquiera que sea su sistema de difusión y también por cuenta propia como freelance.

MATERIALES DIDÁCTICOS

- Manual teórico: UF0356 Determinación de los Recursos de la Obra Cinematográfica y Audiovisual
- Manual teórico: UF0357 Diseño del Plan de Trabajo para la Producción de Obras Cinematográficas y Audiovisuales
- Manual teórico: UF0358 Elaboración de Presupuestos para Obras Cinematográficas y Audiovisuales
- Manual teórico: UF0359 Gestión de los Recursos Humanos para la Producción Audiovisual
- Manual teórico: UF0360 Gestión de los Recursos Materiales y Técnicos de la Producción Cinematográfica y Audiovisual
- Manual teórico: UF0361 Gestión de los Recursos Económicos de la Producción Cinematográfica y Audiovisual
- Manual teórico: UF0362 Seguimiento de la Producción y Postproducción Cinematográfica y Audiovisual
- Manual teórico: UF0363 Control de la Normativa Asociada a la Producción Audiovisual
- Manual teórico: UF0364 Promoción y Explotación de la Obra Cinematográfica y Audiovisual
- Paquete SCORM: UF0356 Determinación de los Recursos de la Obra Cinematográfica y Audiovisual
- Paquete SCORM: UF0357 Diseño del Plan de Trabajo para la Producción de Obras Cinematográficas y Audiovisuales
- Paquete SCORM: UF0358 Elaboración de Presupuestos para Obras Cinematográficas y Audiovisuales



** Envío de material didáctico solamente en España.*



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

IMSV0108 Asistencia a la Producción Cinematográfica y de Obras Audiovisuales (Certificado de Profesionalidad Completo)

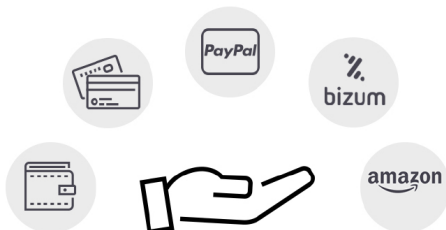
[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

- Paquete SCORM: UF0359 Gestión de los Recursos Humanos para la Producción Audiovisual
- Paquete SCORM: UF0360 Gestión de los Recursos Materiales y Técnicos de la Producción Cinematográfica y Audiovisual
- Paquete SCORM: UF0361 Gestión de los Recursos Económicos de la Producción Cinematográfica y Audiovisual
- Paquete SCORM: UF0362 Seguimiento de la Producción y Postproducción Cinematográfica y Audiovisual
- Paquete SCORM: UF0363 Control de la Normativa Asociada a la Producción Audiovisual
- Paquete SCORM: UF0364 Promoción y Explotación de la Obra Cinematográfica y Audiovisual

FORMAS DE PAGO

- Tarjeta de crédito.
- Transferencia.
- Paypal.
- Bizum.
- PayU.
- Amazon Pay.



Matricúlate en cómodos Plazos sin intereses.

Fracciona tu pago con la garantía de

LLÁMANOS GRATIS AL +34 900 831 200

innovapay

FINANCIACIÓN Y BECAS

EUROINNOVA continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.

Euroinnova posibilita el acceso a la educación mediante la concesión de diferentes becas.

Además de estas ayudas, se ofrecen facilidades económicas y métodos de financiación personalizados **100 % sin intereses.**

15%

BECA
Amigo

20%

BECA
Desempleados

15%

BECA
Emprende

20%

BECA
Antiguos Alumnos

LÍDERES EN FORMACIÓN ONLINE

7 Razones para confiar en Euroinnova

1

NUESTRA EXPERIENCIA

- ✓ Más de **20 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción.
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ **Más de la mitad** ha vuelto a estudiar en Euroinnova

Las cifras nos avalan

4,7 ★★★★★
2.625 opiniones4,7 ★★★★★
12.842 opiniones8.582
suscriptores5.856
suscriptores

2

NUESTRO EQUIPO

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por **más de 300 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3

NUESTRA METODOLOGÍA



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras.
Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Con esta estrategia pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.

EQUIPO DOCENTE
ESPECIALIZADO

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa

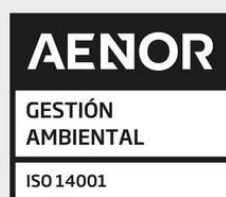


NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante.

4 CALIDAD AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001



5 CONFIANZA

Contamos con el sello de Confianza Online y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6 BOLSA DE EMPLEO Y PRÁCTICAS

Disponemos de Bolsa de Empleo propia con diferentes ofertas de trabajo, y facilitamos la realización de prácticas de empresa a nuestro alumnado.

Somos agencia de colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.



7

SOMOS DISTRIBUIDORES DE FORMACIÓN

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión, Euroinnova incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.





EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

IMSV0108 Asistencia a la Producción Cinematográfica y de Obras Audiovisuales (Certificado de Profesionalidad Completo)

Ver curso en la web

Solicita información gratis

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



FONDO
SOCIAL
EUROPEO



CERTIFIED
ASSOCIATE



Programa Formativo

MÓDULO 1. MF0703_3 ORGANIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA Y DE OBRAS AUDIOVISUALES

UNIDAD FORMATIVA 1. UF0356 DETERMINACIÓN DE LOS RECURSOS DE LA OBRA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL

1. Tipología de empresas
 1. - Productoras
 2. - Industrias auxiliares
 3. - Distribuidoras
 4. - Exhibidoras
 5. - Televisión y medios de comunicación
 6. - Otras empresas
2. Estructuras organizativas de las empresas de producción
 1. - Grandes productoras
 2. - Pequeñas productoras
 3. - Cooperativas de producción
3. Sistemas y estrategias de producción
 1. - Producción propia
 2. - Coproducción
 3. - Producción Asociada
 4. - Intercambio

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESOS DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL

1. Fases de la producción
 1. - Preproducción
 2. - Rodaje
 3. - Postproducción
 4. - Distribución y promoción
2. Tecnologías utilizadas en la producción audiovisual
3. Producto audiovisual:
 1. - Tipos de producto
 2. - Características de distintos tipos de producto audiovisual
 3. - Función comunicativa

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FINANCIACIÓN DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES

1. Financiación directa
 1. - Preventas

2. - Centrales de derechos y distribución
2. Financiación indirecta
 1. - Patrocinio o “esponsorización”
 2. - “Licensing”
 3. - Emplazamiento de producto o “product placement”
3. Financiación Institucional
4. Alternativas de financiación.
 1. - Entidades de crédito
 2. - Prestamos bancarios
5. Medidas de apoyo a la producción

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ANÁLISIS DEL LENGUAJE Y LA NARRATIVA EN PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

1. Géneros y estilos audiovisuales
 1. - Ficción
 2. - Documental
 3. - Otros formatos
 4. - Trabajos de experimentación
2. Géneros y estilos cinematográficos
 1. - Comedia
 2. - Ciencia-ficción
 3. - Suspense o “thriller”
 4. - Cine del Oeste o “Western”
 5. - Musical
 6. - Terror
 7. - Melodrama
 8. - Aventuras
 9. - Histórico
 10. - Bélico
3. Características de los elementos de la imagen:
 1. - Tipos de plano
 2. - Movimientos de cámara
 3. - Lenguaje visual
4. Características de los elementos del sonido:
 1. - Continuidad sonora
 2. - La banda sonora en el cine
5. Análisis e interpretación del:
 1. - Guión literario
 2. - Guión técnico
 3. - Storyboard

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROCESOS DE REGISTRO, GRABACIÓN Y PROYECCIÓN DE IMAGEN

1. Formatos de cine y vídeo.
 1. - Analógicos
 2. - Digitales
2. Procesado de imágenes

3. Montaje cinematográfico.
 1. - Montaje tradicional: la moviola
 2. - Montaje electrónico
 3. - Montaje digital
4. Tratamiento de imagen.
 1. - Técnicas de retoque de imagen en laboratorio
 2. - Postproducción de vídeo
 3. - Generación de imagen sintética por ordenador
 4. - Efectos especiales.
5. Proyección
6. Equipos utilizados en la captación, procesado, montaje/grabación, reproducción y tratamiento de imagen.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PROCESOS DE REGISTRO Y GRABACIÓN SONORA

1. Formatos de sonido
2. Captación del sonido.
3. Grabación y reproducción del sonido:
 1. - Sonido analógico
 2. - Sonido digital
4. Equipos utilizados en la captación, grabación, reproducción y tratamiento de sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 7. SISTEMAS DE ILUMINACIÓN DE PROGRAMAS AUDIOVISUALES

1. Equipos básicos para la iluminación de obras audiovisuales
2. Criterios para la iluminación
3. Esquemas y sistemas de iluminación
 1. - Iluminación en interiores
 2. - Iluminación en exteriores

UNIDAD FORMATIVA 2. UF0357 DISEÑO PARA PLAN DE TRABAJO PARA LA PRODUCCIÓN DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ORDENACIÓN DE LOS RECURSOS NECESARIOS PARA LA PRODUCCIÓN

1. Tipos de recursos
 1. - Recursos humanos
 2. - Recursos técnicos
 3. - Recursos materiales
 4. - Espacios escénicos
 5. - Materiales escenográficos
 6. - Efectos especiales
2. Desglose de recursos
 1. - Listas de desglose
 2. - Criterios para el desglose

UNIDAD DIDÁCTICA 2. REALIZACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO PARA OBRAS CINEMATográfICAS

1. Técnicas de planificación de la producción
2. Procesos de confección del plan de trabajo
3. Elaboración el esquema de trabajo
4. Fuentes de documentación
5. Optimización de tiempos y recursos
6. Seguimiento diario de la producción
7. Consecución de los objetivos del proyecto y de calidad del producto
8. Utilización de las herramientas informáticas adecuadas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. RESOLUCIÓN DE IMPREVISTOS

1. Análisis de las posibles dificultades e imprevistos durante la ejecución
2. Influencia de las condiciones climáticas durante el rodaje
3. Consecución de los plazos de ejecución y entrega
4. Disponibilidad del personal
5. Generación de alternativas a los imprevistos

UNIDAD FORMATIVA 3. UF0358 ELABORACIÓN DE PRESUPUESTOS PARA OBRAS CINEMATográfICAS Y AUDIOVOSUALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRESUPUESTO DE OBRAS CINEMATográfICAS Y AUDIOVISUALES

1. Tipos y características de presupuestos
 1. - Presupuesto preventivo y consultivo.
 2. - Presupuesto técnico.
 3. - Presupuesto económico
2. Partidas presupuestarias.
 1. - Valoración económica de las partidas presupuestarias

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y MODELOS PARA LA ELABORACIÓN DE PRESUPUESTOS

1. - Modelos oficiales de presupuesto
1. Diseño de modelos presupuestarios tipo
 1. - Capítulos presupuestarios tipo
 2. - Gastos generales
 3. - Gastos específicos
 4. - Imprevistos
2. Fuentes de información sobre los precios de mercado.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DOCUMENTACIÓN PRESUPUESTARIA Y HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS

1. Técnicas y códigos apropiados de la documentación
2. Resumen presupuestario

3. Memoria explicativa de las técnicas presupuestarias
4. Herramientas informáticas generales
5. Herramientas específicas para la elaboración de presupuestos

MÓDULO 2. MF0704_3 GESTIÓN DE LOS RECURSOS DE LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA Y DE OBRAS AUDIOVISUALES

UNIDAD FORMATIVA 1. UF0359 GESTIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS PARA LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. REGULACIÓN DE LAS RELACIONES LABORALES EN EL SECTOR AUDIOVISUAL

1. Convenios colectivos.
 1. - Convenio Colectivo de la Industria de Producción Audiovisual
 2. - Convenio Colectivo regulador de relaciones laborales entre productores de obras audiovisuales y actores

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE SELECCIÓN DE PERSONAL

1. Selección de personal técnico
2. Selección de personal artístico:
 1. - El "casting"
3. Empresas de contratación artística y agencias de colocación:
 1. - Tipología de empresas colaboradoras externas
 2. - Negociación de convenios con empresas externas
 3. - Negociación de contratos de personal

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONTRATACIÓN DE PERSONAL

1. Características de las formas de contratación más habituales en el sector
 1. - Requisitos
 2. - Duración
 3. - Trámites de formalización
 4. - Subvenciones
 5. - Exenciones
2. Justificación de los contratos más adecuados a un proyecto específico
3. Interpretación de cláusulas
4. Características de nóminas y seguros sociales

UNIDAD FORMATIVA 2. UF0360 GESTIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y TÉCNICOS DE LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. COMPRAVENTA Y ALQUILER DE BIENES O SERVICIOS EN LA

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Contratos de alquiler y compraventa de productos y servicios para la producción audiovisual.
 1. - Tipos
 2. - Contenidos
 3. - Especificidades habituales
2. Procesos de compraventa o alquiler
3. Documentación asociada a la compraventa o alquiler
 1. - Formularios tipo
 2. - Técnicas y códigos
 3. - Manejos de herramientas informáticas
4. Arrendamiento financiero o "leasing".
5. Criterios para la selección de ofertas de proveedores

UNIDAD DIDÁCTICA 2. GESTIÓN DE LOS ELEMENTOS LOGÍSTICOS DE LA PRODUCCIÓN DE OBRAS CINEMATográfICAS Y AUDIOVISUALES

1. "Stock", transportes y aprovisionamientos
2. Permisos y acreditaciones
3. Empresas de servicios y apoyo a la producción:
 1. - Maquinaria de rodaje
 2. - Laboratorios / Postproducción digital
 3. - Efectos Especiales
 4. - Servicios especiales
4. Seguridad en la producción

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN DE LOS ELEMENTOS ESCÉNICOS Y ARTÍSTICOS EN LA PRODUCCIÓN DE OBRAS CINEMATográfICAS Y AUDIOVISUALES

1. Estudios y decorados.
2. Materiales escenográficos. El "atrezzo".
3. Vestuario
4. Maquillaje y peluquería
5. Localizaciones

UNIDAD FORMATIVA 3. UF0361 GESTIÓN DE LOS RECURSOS ECONÓMICOS DE LA PRODUCCIÓN CINEMATográfica Y AUDIOVISUAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. GESTIÓN FINANCIERA DE OBRAS CINEMATográfICAS/AUDIOVISUALES

1. Negociación de efectos
2. Control de gastos
 1. - Previsión de gastos.
 2. - Control de los recursos económicos.
 3. - Balance económico.
 4. - Medidas correctoras

3. Realización de pagos

1. - Gestión de nóminas y seguros sociales
2. - Documentos de contabilidad
3. - Facturas
4. - Memoria económica de la producción

UNIDAD DIDÁCTICA 2. OBLIGACIONES FISCALES

1. Calendario fiscal
2. Impuestos más importantes que afectan a la actividad de las empresas del sector
3. Aplicación del I.V.A. y liquidación del I.R.P.F.
4. Servicios de valor añadido

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN ADMINISTRATIVA DE OBRAS CINEMATográfICAS Y AUDIOVISUALES

1. Cumplimentación y archivo de documentación administrativa
2. Contratación de seguros
3. Tramitación de solicitudes de ayudas y subvenciones a la producción

MÓDULO 3. MF0705_3 SUPERVISIÓN DEL REGISTRO, MONTAJE, ACABADO Y EXPLOTACIÓN DE LA OBRA CINEMATográfica Y AUDIOVISUAL

UNIDAD FORMATIVA 1. UF0363 CONTROL DE LA NORMATIVA ASOCIADA A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LEGISLACIÓN ESPECÍFICA DEL SECTOR AUDIOVISUAL

1. Principal normativa que afecta al sector
2. Cumplimiento de la legislación sobre propiedad Intelectual
3. Aspectos a considerar sobre derechos de autor
 1. - Entidades de gestión de derechos
4. Derechos conexos
5. Normativa sobre patrocinio, esponsorización, etc
6. Legislación sobre pólizas y seguros.
7. Legislación que afecta a la producción audiovisual: derechos de imagen, legislación sobre niños, semovientes, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SEGURIDAD Y SALUD LABORAL EN LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo.
 1. - Riesgos profesionales.
 2. - Daños derivados del trabajo.
 3. - Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales.
2. Riesgos generales y su prevención.
 1. - Riesgos ligados a las condiciones de seguridad.

2. - Riesgos ligados al medio-ambiente de trabajo.
3. - Carga de trabajo, fatiga e insatisfacción laboral.
4. - Sistemas elementales de control de riesgos. Protección colectiva e individual.
5. - Planes de emergencia y evacuación.
6. - Control de la salud de los trabajadores.
3. Riesgos específicos y su prevención en el sector audiovisual.
 1. - Factores de riesgo.
 2. - Medidas de prevención y protección.
 3. - Organización segura del trabajo.
4. Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos.
 1. - Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo.
 2. - Organización del trabajo preventivo: "rutinas básicas".
 3. - Documentación: recogida, elaboración y archivo.
5. Primeros auxilios

UNIDAD FORMATIVA 2. UF0362 SEGUIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN CINEMATográfica Y AUDIOVISUAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONTROL DE LA PRODUCCIÓN DE LA OBRA CINEMATográfica Y AUDIOVISUAL.

1. Cumplimiento de plazos y calidades.
2. Elaboración de ordenes y partes diarios de trabajo.
3. Citaciones de personal artístico y técnico.
4. Control de la logística en la producción.
 1. - Transporte, manutención y alojamiento del equipo técnico y artístico.
 2. - Transporte y almacenamiento de recursos técnicos y materiales.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APOYO LOGÍSTICO PARA EL MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE LA PRODUCCIÓN CINEMATográfica/AUDIOVISUAL.

1. Tipos y configuración de salas de montaje y postproducción de Imagen.
2. Títulos y créditos.
3. Planificación y gestión de la postproducción de obras audiovisuales.
 1. - Coordinación del equipo.
 2. - Supervisión del trabajo.
 3. - Control de calidad.
 4. - Optimización de costes.
 5. - Control de tiempos.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. NEGOCIACIÓN DE CONFLICTOS Y TOMA DE DECISIONES.

1. Estrategias de negociación.
2. Resolución de situaciones conflictivas originadas como consecuencia de las relaciones en el entorno de trabajo.
3. Proceso para la resolución de problemas.
4. Tipos de decisiones.
5. Métodos para la toma de decisiones.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. COMUNICACIÓN Y MOTIVACIÓN EN EL ENTORNO LABORAL.

1. Diagnóstico de factores capaces de motivar.
2. Comunicación oral y escrita de instrucciones para la consecución de objetivos.
3. Comunicación vertical y horizontal. El flujo de la información.
4. Coordinación de los equipos de trabajo.

UNIDAD FORMATIVA 3. UF0364 PROMOCIÓN Y EXPLOTACIÓN DE LA OBRA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROMOCIÓN DE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS/AUDIOVISUALES.

1. Fases de la promoción.
2. Criterios para la promoción.
3. Instrumentos promocionales utilizados en el sector.
 1. - "Trailer", "Teaser", "Making off".
 2. - Publicidad gráfica.
 3. - Spots y cuñas.
 4. - Internet.
 5. - Marketing directo.
 6. - Otros medios.
4. Ciclo comercial de la producción cinematográfica y de obras audiovisuales.
5. Mercado nacional e internacional. Estructuras de venta.
6. Plan de recuperación y amortización de la inversión publicitaria.
7. Solicitud de ayudas para la promoción, distribución y exhibición.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EXPLOTACIÓN DE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS/AUDIOVISUALES.

1. Empresas de distribución y exhibición de obras cinematográficas y audiovisuales.
2. Ventanas de explotación de obras cinematográficas y audiovisuales.
 1. - Salas de exhibición.
 2. - Televisión
 3. - Festivales.
 4. - Otros medios.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

IMSV0108 Asistencia a la Producción Cinematográfica y de Obras Audiovisuales (Certificado de Profesionalidad Completo)

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova

International Online Education

Esta es tu Escuela



¿Te ha parecido interesante esta formación? Si aún tienes dudas, nuestro **equipo de asesoramiento académico** estará encantado de resolverlas. Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso.

Llamadme gratis

¡Matricularme ya!