



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Especialista en Enseñanza de la Música en Primaria + Musicoterapia (Doble Titulación con 5 Créditos ECTS)





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantess de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de

19

años de
experiencia

Más de

300k

estudiantes
formados

Hasta un

98%

tasa
empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes
repite

Hasta un

25%

de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
FAMILIA
NUMEROSA

20% Beca
DIVERSIDAD
FUNCIONAL

20% Beca
PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Especialista en Enseñanza de la Música en Primaria + Musicoterapia (Doble Titulación con 5 Créditos ECTS)



DURACIÓN

275 horas



MODALIDAD ONLINE



ACOMPañAMIENTO PERSONALIZADO



CREDITOS 5 ECTS

Titulación

Doble Titulación: - Titulación de Especialista en Enseñanza de la Música en Primaria expedida por EUROINNOVA INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION, miembro de la AEEN (Asociación Española de Escuelas de Negocios) y reconocido con la excelencia académica en educación online por QS World University Rankings - Titulación Universitaria en Musicoterapia por la UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA con 5 Créditos Universitarios ECTS. Curso puntuable como méritos para oposiciones de acceso a la función pública docente en todas las CC. AA., según R.D. 276/2007 de 23 de febrero (BOE 2/3/2007). Éste se lleva a cabo dentro del plan de formación permanente del profesorado de la Universidad Antonio de Nebrija

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con Número de Documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXXXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) del (año)La Dirección General
NOMBRE DEL DIRECTOR ACADÉMICO

Sello

Firma del Alumno/a
NOMBRE DEL ALUMNO

La presente Titulación es válida en el territorio de España y en el extranjero. El presente documento es un modelo de documento que puede ser utilizado por el alumno para solicitar la expedición de la presente Titulación. El presente documento es un modelo de documento que puede ser utilizado por el alumno para solicitar la expedición de la presente Titulación. El presente documento es un modelo de documento que puede ser utilizado por el alumno para solicitar la expedición de la presente Titulación.

Descripción

Si se dedica a la enseñanza en primaria y quiere conocer los aspectos clave sobre la didáctica de la música en esta etapa este es su momento, con el Curso de Especialista en Enseñanza de la Música en Primaria + Musicoterapia (Doble Titulación + 5 Créditos ECTS) podrá adquirir los conocimientos básicos para realizar esta labor con profesionalidad. En la actualidad, la educación debe tener una oferta amplia en su formación, abarcando todo tipo de tipologías en cuanto al aprendizaje de los más pequeños. En este caso nos centramos en la música y su importancia en las aulas, ya que se trata de una asignatura dinámica que se puede utilizar para diferentes aspectos socio-educativos. Realizando este Curso de Especialista en Enseñanza de la Música en Primaria + Musicoterapia (Doble Titulación + 5 Créditos ECTS) conocerá los técnicas fundamentales de la didáctica de la música en las aulas y sus diferentes prácticas. Además con este curso de Especialista en Enseñanza de la Música en Primaria + Musicoterapia (Doble Titulación + 5 Créditos ECTS), se busca crear conciencia de que la música es una herramienta para la intervención lúdica, educativa y terapéutica; que abre canales de expresión y comunicación, previene trastornos, estimula la creatividad y se centra en las emociones saludables para normalizar la situación conflictiva y estimular el aprendizaje.

Objetivos

- Conocer la didáctica de la música en el siglo XXI.
- La música en las aulas de primaria.
- Conocer el ámbito de las TIC en el aula de música.
- Aplicar la música para la transformación de conflictos y cooperación al desarrollo.
- Aportar a aquellos profesionales de la psicología, educación o cualquier otro ámbito relacionado y a aquellos que quieran especializarse en el tema, todas aquellas habilidades musicales y actitudes terapéuticas necesarias para llevar a cabo un buen trabajo como musicoterapeuta en

[Ver en la web](#)

EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

cualquiera de sus ámbitos de aplicación.

A quién va dirigido

El Curso de Especialista en Enseñanza de la Música en Primaria + Musicoterapia (Doble Titulación + 5 Créditos ECTS) está dirigido a todos aquellos profesionales relacionados con la enseñanza en educación primaria o cualquier persona relacionada con el sector de la educación que quiera adquirir conocimientos sobre la enseñanza y didáctica de la música en esta etapa de la educación. Además es interesante para aquellas personas que deseen especializarse en didáctica de la música en primaria.

Para qué te prepara

Este Curso de Especialista en Enseñanza de la Música en Primaria + Musicoterapia (Doble Titulación + 5 Créditos ECTS) le prepara para conocer a fondo el ámbito de la música en las aulas de educación primaria, aprendiendo las ventajas que nos puede brindar la enseñanza de esta asignatura y prestando atención a las diferentes prácticas que se pueden realizar, para adaptar la música a diferentes entornos. Además este curso de Especialista en Enseñanza de la Música en Primaria + Musicoterapia (Doble Titulación + 5 Créditos ECTS) potencia la sensibilidad y motivación hacia la música, a familiarizarse con la música como terapia de diversas enfermedades e invita a conocer diversas técnicas aplicables tanto al ámbito de la educación como al de la salud.

Salidas laborales

Docencia / Centros educativos / Colegios de primaria / Maestros / Didáctica de la música.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TEMARIO

PARTE 1. ENSEÑANZA DE LA MÚSICA EN PRIMARIA

MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DIDÁCTICA GENERAL

1. ¿Qué es la didáctica general?
 1. - Origen de la didáctica
 2. - Definición
2. Los principios didácticos
 1. - Principio de individualización
 2. - Principio de socialización
 3. - Principio de autonomía
 4. - Principio de actividad
 5. - Principio de creatividad
3. El proceso de enseñanza-aprendizaje
 1. - Elementos imprescindibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje
4. La evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. METODOLOGÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

1. El método y su importancia
 1. - Métodos utilizados en el ámbito de la educación
2. Recursos didácticos
 1. - Recursos didácticos utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje
3. Las técnicas y los procedimientos
 1. - Tipos de técnicas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PLANEAMIENTO DIDÁCTICO

1. Aprendemos a planificar
2. La unidad didáctica
3. Las sesiones de aprendizaje

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Concepto de currículum
 1. - Objetivos y competencias en clase
 2. - Contenidos
2. Modelos curriculares e implicaciones educativas
 1. - Modelo enciclopédico
 2. - Modelo técnico
 3. - Modelo sociocognitivo
3. La Educación Primaria en el sistema educativo
 1. - Objetivos de la Educación Primaria

2. - Contenidos de la Educación Primaria
4. El lugar de la música en el currículo escolar
 1. - La música y su integración en el currículo de Primaria

MÓDULO 2. ENSEÑAR MÚSICA

UNIDAD DIDÁCTICA 5. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL

1. Edad Antigua
 1. - Antigua Grecia
 2. - Antigua Roma
 3. - Transición entre Edad Antigua y la Edad Media
2. Edad Media
 1. - Escuelas monásticas y catedralicias
 2. - Tradición hispano-musulmana
3. Edad Moderna
 1. - Enseñanza de la música en las escuelas de la iglesia
4. La educación musical en el siglo XX
 1. - Desde los años 60 hasta el presente

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ENSEÑAR MÚSICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA HOY EN DÍA

1. El papel de la música en la Educación Primaria
2. Importancia de la música en la formación de los niños
 1. - La música en el desarrollo global de los niños
3. Cómo enseñar música a los niños
 1. - Descubrir el paisaje sonoro
 2. - La educación auditiva, el oído
 3. - Tipos de sonido
 4. - Descubrir el potencial de los niños
 5. - Audición musical en Primaria
 6. - La memoria auditiva
4. Nuevas tendencias de la pedagogía musical
 1. - Musicograma
 2. - Musicomovigramas
 3. - Movimiento y danza
 4. - Preaudición
 5. - El elemento verbal
5. Pedagogos musicales contemporáneos

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL DESARROLLO MUSICAL DE LOS SEIS A LOS DOCE AÑOS

1. Introducción al desarrollo musical
2. Desarrollo de la apreciación estética
3. Desarrollo melódico
 1. - La discriminación tonal
 2. - Comprensión de secuencias melódicas
 3. - Adquisición de la tonalidad
4. Desarrollo rítmico

1. - El tiempo rítmico
2. - Comprensión y desarrollo de las estructuras rítmicas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ANÁLISIS DE LOS DISTINTOS MÉTODOS ACTIVOS DE EDUCACIÓN MUSICAL

1. Método Dalcroze
2. Método Kodály
3. Método Orff
4. Método Willems
5. Método Martenot
6. Método Ward
7. Método Suzuki
8. Método Paynter

UNIDAD DIDÁCTICA 9. USO DIDÁCTICO DE LAS TIC EN LA EDUCACIÓN MUSICAL

1. Las TICs en la educación
 1. - El impacto de las TICs en el mundo educativo
 2. - Funciones de las TICs en la educación
2. Ventajas e inconvenientes de las TICs
 1. - Desde la perspectiva del aprendizaje
 2. - Para los estudiantes
 3. - Para los profesores
3. Las TICs en la Educación Primaria
4. Las TICs en el aula de Música
 1. - La integración de las TICs en la educación musical
 2. - Posibilidades de integración de las TICs en el aula de música

UNIDAD DIDÁCTICA 10. VALORES FORMATIVOS DE LA MÚSICA COMO INSTRUMENTO DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ

1. Valor formativo de la música
2. La música y la educación en valores
 1. - Iniciativa del docente en la integración música-valores
 2. - Fomento de la convivencia
3. Música y paz positiva
 1. - Conflicto como eje de la educación para la paz
 2. - Música y no-violencia
4. Estrategias metodológicas para educar en valores en el aula de música
 1. - Planificación didáctica
 2. - Actitud del profesorado
 3. - Dinámica de clase
 4. - Repertorio de aula

UNIDAD DIDÁCTICA 11. PERFIL DEL MAESTRO/A DE MÚSICA EN PRIMARIA

1. Formación del maestro/a especialista en Educación Musical
 1. - Generalista-Especialista
2. Características del maestro/a de música en Primaria

1. - Personales
2. - Musicales
3. - Pedagógicas
3. Práctica de la docencia y decisiones en el aula
 1. - Motivación y tiempo
 2. - Grupos de alumnos
 3. - Singularidad de la enseñanza
 4. - Avances metodológicos
 5. - Aislamiento e individualismo
 6. - Valoración social
 7. - Desarrollo profesional
 8. - Condiciones materiales
4. Formación permanente del profesorado

PARTE 2. MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. BASES FÍSICAS Y PARÁMETROS ACÚSTICOS DE LA MÚSICA

1. La naturaleza del sonido: la sensación sonora
2. Oír y escuchar
3. Tipos de oído
4. La memoria auditiva
5. Parámetros y cualidades del sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DE LA AUDICIÓN: EL SISTEMA AUDITIVO

1. Desarrollo musical
2. Sistema auditivo periférico
3. Sistema auditivo central

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONCEPTO E HISTORIA DE LA MUSICOTERAPIA

1. La música como terapia
2. Historia de la musicoterapia
3. La Musicoterapia hoy en día
4. Diferencias y conexiones de la Musicoterapia y otras disciplinas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Principios de la Musicoterapia
2. Técnicas de Musicoterapia
3. La función auditiva en Musicoterapia
4. Beneficios generales de la Musicoterapia
5. Áreas de tratamiento
6. A quién va dirigida la Musicoterapia
7. Estrategias en Musicoterapia
8. La relajación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN MUSICOTERAPIA

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

1. Ética y deontología
2. Necesidad de normas éticas para el ejercicio de la Musicoterapia
3. La excelencia en la profesión
4. Código deontológico del musicoterapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MUSICOTERAPEUTA

1. Perfil del musicoterapeuta
2. El historial clínico-musical
3. Ámbitos en los que interviene un musicoterapeuta
4. El trazado de objetivos
5. Sobre las técnicas de trabajo
6. Evaluación y seguimiento
7. ¿Cuándo finaliza un tratamiento en musicoterapia?

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LOS INSTRUMENTOS EN MUSICOTERAPIA

1. Introducción
2. Clasificación de los instrumentos
3. Instrumentos en Musicoterapia
4. Simbología de los instrumentos
5. Actividades instrumentales de grupo

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MUSICOTERAPIA Y SALUD

1. Introducción: influencia de la música en el cerebro
2. Música y salud a lo largo de la historia
3. Efectos neuroquímicos y terapéuticos de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 9. APLICACIONES CLÍNICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Fundamento científico de la Musicoterapia
2. Aplicaciones clínicas
3. Otras aplicaciones
4. Efectos de la Musicoterapia en los seres humanos
5. Resultados de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSICOTERAPIA APLICADA A DIFERENTES PATOLOGÍAS

1. Musicoterapia y Trastornos de la Comunicación
2. Musicoterapia y Trastornos Motores
3. Musicoterapia y parálisis cerebral
4. Musicoterapia y Trastorno del Procesamiento
5. Musicoterapia y Trastorno del Espectro Autista
6. Musicoterapia y geriatría

UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Introducción a la educación musical
2. Objetivos de la música en Educación Especial

3. Métodos
4. La sesión de Musicoterapia
5. El profesor de Educación Especial y la música
6. Condiciones del aula
7. Resultados de la música en Educación Especial

UNIDAD DIDÁCTICA 12. PSICOLOGÍA Y MÚSICA

1. Introducción al estudio de la Psicología de la Música
2. Bases psicofisiológicas y psicobiológicas
3. Influencia de las cualidades del sonido y de los elementos constitutivos de la música en el ser humano
4. Inteligencia emocional y conducta musical

UNIDAD DIDÁCTICA 13. PSICOLOGÍA DEL ARTE

1. Introducción
2. Objeto de estudio
3. Concepto de arte
4. Arte-terapia

UNIDAD DIDÁCTICA 14. LA DANZATERAPIA

1. Introducción
2. Breve historia de la danzaterapia
3. Fundamentos de la danzaterapia
4. Los métodos de la danzaterapia
5. Resumen de las bases de la terapia por el movimiento

¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

¡Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 900 831 200

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.edu.es

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group