



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ARTN0210 Decoración Artesanal de Vidrio Mediante Aplicación de Color (Certificado de Profesionalidad Completo)





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiandes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminetemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de
19
años de
experiencia

Más de
300k
estudiantes
formados

Hasta un
98%
tasa
empleabilidad

Hasta un
100%
de financiación

Hasta un
50%
de los estudiantes
repite

Hasta un
25%
de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
**FAMILIA
NUMEROSA**

20% Beca
**DIVERSIDAD
FUNCIONAL**

20% Beca
**PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS**



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Descripción

En el ámbito de la familia profesional Artes y Artesanías es necesario conocer los aspectos fundamentales en Decoración Artesanal de Vidrio Mediante Aplicación de Color. Así, con el presente curso del área profesional Vidrio y cerámica artesanal se pretende aportar los conocimientos necesarios para conocer los principales aspectos en Decoración Artesanal de Vidrio Mediante Aplicación de Color.

Objetivos

- Planificar y determinar el proceso de decoración de vidrio mediante aplicaciones de color.
- Realizar decoraciones artesanales sobre vidrio mediante aplicaciones de color con tratamiento térmico posterior.
- Realizar decoraciones artesanales sobre vidrio mediante aplicaciones de color sin tratamiento térmico posterior.
- Organizar la actividad profesional de un taller artesanal.

A quién va dirigido

Este curso está dirigido a los profesionales de la familia profesional Artes y Artesanías y más concretamente en el área profesional Vidrio y cerámica artesanal, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados en Decoración Artesanal de Vidrio Mediante Aplicación de Color.

Para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Certificado de Profesionalidad ARTN0210 Decoración Artesanal de Vidrio Mediante Aplicación de Color certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

Salidas laborales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Artes y Artesanías / Vidrio y cerámica artesanal

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TEMARIO

MÓDULO 1. PLANIFICACIÓN Y DETERMINACIÓN DE PROCESOS DE APLICACIÓN DE COLOR SOBRE VIDRIO

UNIDAD FORMATIVA 1. ELABORACIÓN DE BOCETOS Y FICHAS TÉCNICAS APLICADOS A LA DECORACIÓN DE VIDRIO MEDIANTE APLICACIONES DE COLOR

UNIDAD FORMATIVA 2. DETERMINACIÓN DE PROVISIONES PARA LA REALIZACIÓN DE UNA DECORACIÓN EN VIDRIO MEDIANTE APLICACIÓN DE COLOR

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ASPECTOS BÁSICOS DE LA DECORACIÓN DEL VIDRIO.

1. Tipo de técnica de decoración.
2. Factores limitantes.
3. Programas de cocción.
4. Hornos e instalaciones para la cocción de pinturas sobre vidrio.
5. Combustibles.
6. Defectos y su prevención.
7. Características, utilización y mantenimiento de los útiles herramientas necesarios en las diferentes técnicas:
 1. - Aplicación de grisallas.
 2. - Aplicación de amarillo de plata.
 3. - Aplicación de óleos y lacas.
 4. - Aplicación de serigrafías.
 5. - Aplicación de lustres y esmaltes.
 6. - Aplicación de sanguinas y carnaciones.
 7. - Tratamientos térmicos.
 8. - Embalado y almacenaje.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREVISIÓN DE CONSUMOS PARA LA DECORACIÓN DE PRODUCTOS DE VIDRIO

1. Relación entre características técnicas y consumo.
2. Relación entre técnica decorativa y consumo.
3. Cálculo de consumos de materias primas, herramientas, medios auxiliares, energía y mano de obra.
4. Sistemas de inventario.
5. Stock de seguridad.
6. Sistemas de presentación y embalaje de productos de vidrio.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. UTILIZACIÓN DE MATERIALES Y EQUIPOS EN LA DECORACIÓN DEL VIDRIO MEDIANTE APLICACIÓN DE COLOR.

1. Pinturas para vidrios.
 1. - Grisallas.
 2. - Amarillo de plata.
 3. - Sanguinas o carnaciones.

4. - Lustres y esmaltes.
5. - Pan de oro y de plata.
6. - Oro, plata y platino coloidal.
7. - Serigrafía.
8. - Óleos y lacas.
9. - Otros.
2. Técnicas de pintura de piezas de vidrio.
3. Técnicas y programas de cocción.
 1. - De alta temperatura.
 2. - De baja temperatura.
4. Hornos de cocción. Tipos.
 1. - Hornos de gas.
 2. - Hornos eléctricos.

MÓDULO 2. COLOR APLICADO AL VIDRIO CON TRATAMIENTO TÉRMICO POSTERIOR

UNIDAD FORMATIVA 1. APLICACIÓN DE COLOR AL VIDRIO MEDIANTE GRISALLAS, AMARILLO DE PLATA, SANGUINAS O CARNACIONES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE VIDRIOS PARA APLICACIÓN DE GRISALLA.

1. Procedimientos de preparación.
 1. - Operaciones de limpieza o lavado
 2. - Traslado de dibujos al vidrio: Trazo y fileteado.
2. Selección de materiales, equipos y herramientas.
3. Manejo de materiales, equipos y herramientas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE LA GRISALLA SOBRE VIDRIO.

1. Tipos de grisallas.
2. Compatibilidad de las grisallas con otros productos.
 1. - Coeficiente de dilatación.
3. Procedimiento de preparación de grisallas
 1. - Aglutinantes
 2. - Diluyentes
4. Técnica de aplicación de la grisalla.
5. Utilización y manejo de materiales y herramientas.
6. Tipos de hornos de cocción.
7. Proceso de cocción de la grisalla aplicada al vidrio
8. Programación de curva de temperatura de muflado
9. Procedimiento de colocación de vidrios en el horno.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PREPARACIÓN DE VIDRIOS PARA APLICACIÓN DE AMARILLO DE PLATA, SANGUINAS O CARNACIONES.

1. Procedimientos de preparación.
2. Operaciones de limpieza o lavado
3. Traslado de dibujos al vidrio: Trazo y fileteado.
4. Selección de materiales, equipos y herramientas.

5. Manejo de materiales, equipos y herramientas.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESO DE APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DEL AMARILLO DE PLATA, SANGUINAS O CARNACIONES SOBRE VIDRIO.

1. Compatibilidad de las pinturas utilizadas con otros productos.
2. Coeficiente de dilatación.
3. Procedimiento de preparación del amarillo de plata, sanguina o caración.
4. Aglutinantes
5. Diluyentes
6. Técnica de aplicación del amarillo de plata, sanguina o carnación.
7. Utilización y manejo de materiales y herramientas.
8. Tipos de hornos de cocción.
9. Proceso de cocción del amarillo de plata, sanguina o carnación aplicado al vidrio
10. Programación de curva de temperatura de muflado
11. Procedimiento de colocación de vidrios en el horno.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y GESTIÓN AMBIENTAL EN OPERACIONES DE APLICACIÓN DE GRISALLAS, AMARILLO DE PLATA, SANGUINAS O CARNACIONES Y SU TRATAMIENTO TÉRMICO POSTERIOR EN PRODUCTOS DE VIDRIO.

1. Precauciones que se deben adoptar para la manipulación y aplicación de grisallas, amarillo de plata, sanguinas o carnaciones sobre vidrio.
2. Prevención de los riesgos derivados de las operaciones de aplicación de grisallas, amarillo de plata, sanguinas o carnaciones con tratamiento térmico posterior sobre vidrio.
3. Equipos de protección individual (EPIS).
4. Residuos contaminantes: Peligrosidad y tratamiento.
5. Normativa sobre riesgos laborales y gestión ambiental relacionada con operaciones de aplicación de grisallas, amarillo de plata, sanguinas o carnaciones con tratamiento térmico posterior sobre vidrio.

UNIDAD FORMATIVA 2. APLICACIÓN DE COLOR AL VIDRIO MEDIANTE ORO, PLATA Y PLATINO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE VIDRIOS PARA APLICACIÓN DE PAN DE ORO, PLATA Y PLATINO COLOIDAL.

1. Procedimientos de preparación.
 1. - Operaciones de limpieza o lavado.
 2. - Traslado de dibujos al vidrio: Trazo y fileteado.
2. Operaciones de limpieza o lavado
3. Traslado de dibujos al vidrio.
4. Selección de materiales, equipos y herramientas.
5. Manejo de materiales, equipos y herramientas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE APLICACIÓN DE LA TÉCNICA PAN DE ORO Y PLATA SOBRE VIDRIO.

1. Compatibilidad del pan de oro y plata con otros productos.
2. Coeficiente de dilatación.

3. Procedimiento de preparación de láminas de oro y plata.
4. Bruñido.
5. Barnizado.
6. Técnica de aplicación de las láminas de oro y plata.
7. Utilización y manejo de materiales y herramientas.
8. Tipos de hornos de cocción.
9. Proceso de cocción del pan de oro y plata aplicados al vidrio.
10. Programación de curva de temperatura de muflado
11. Procedimiento de colocación de vidrios en el horno.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESO DE APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE PINTURA CON ORO, PLATA Y PLATINO COLOIDAL SOBRE VIDRIO.

1. Compatibilidad del oro, la plata y el platino con otros productos.
2. Coeficiente de dilatación.
3. Procedimiento de preparación del oro, plata y platino coloidal.
4. Aglutinantes
5. Diluyentes
6. Técnica de aplicación del oro, plata y platino coloidal.
7. Utilización y manejo de materiales y herramientas.
8. Tipos de superficies: brillante, mate.
9. Tipos de hornos de cocción.
10. Proceso de cocción del oro, plata y platino coloidal aplicados al vidrio
11. Programación de curva de temperatura de muflado
12. Procedimiento de colocación de vidrios en el horno.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y GESTIÓN AMBIENTAL EN OPERACIONES DE APLICACIÓN DE ORO, PLATA, PLATINO Y SU TRATAMIENTO TÉRMICO POSTERIOR EN PRODUCTOS DE VIDRIO.

1. Precauciones que se deben adoptar para la manipulación y aplicación de oro, plata y platino sobre vidrio.
2. Prevención de los riesgos derivados de las operaciones de aplicación de oro, plata y platino con tratamiento térmico posterior sobre vidrio.
 1. - Equipos de protección individual (EPIS).
3. Residuos contaminantes:
 1. - Peligrosidad y tratamiento.
4. Normativa sobre riesgos laborales y gestión ambiental relacionada con operaciones de aplicación de oro, plata y platino con tratamiento térmico posterior sobre vidrio.

UNIDAD FORMATIVA 3. APLICACIÓN DE COLOR AL VIDRIO MEDIANTE LUSTRES Y ESMALTES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE VIDRIOS PARA APLICACIÓN DE PAN LUSTRES Y ESMALTES.

1. Procedimientos de preparación.
2. Operaciones de limpieza o lavado
3. Traslado de dibujos al vidrio.
4. Selección de materiales, equipos y herramientas.
5. Manejo de materiales, equipos y herramientas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE APLICACIÓN DE LUSTRES Y ESMALTES SOBRE VIDRIO.

1. Tipos de lustres y esmaltes.
2. Compatibilidad los lustres y esmaltes otros productos.
3. Coeficiente de dilatación.
4. Procedimiento de preparación de láminas de oro y plata.
5. Diluyentes.
6. Aglutinantes.
7. Técnica de aplicación de lustres y esmaltes.
8. Utilización y manejo de materiales y herramientas.
9. Tipos de hornos de cocción.
10. Temperatura de cocción.
11. Alta temperatura.
12. Baja temperatura.
13. Proceso de cocción de lustres y esmaltes aplicados al vidrio.
14. Programación de curva de temperatura de muflado
15. Procedimiento de colocación de vidrios en el horno.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y GESTIÓN AMBIENTAL EN OPERACIONES DE APLICACIÓN DE LUSTRES, ESMALTES Y SU TRATAMIENTO TÉRMICO POSTERIOR EN PRODUCTOS DE VIDRIO.

1. Precauciones que se deben adoptar para la manipulación y aplicación de lustres y esmaltes sobre vidrio.
2. Prevención de los riesgos derivados de las operaciones de aplicación de lustres y esmaltes con tratamiento térmico posterior sobre vidrio.
 1. - Equipos de protección individual (EPIS).
3. Residuos contaminantes:
 1. - Peligrosidad y tratamiento.
4. Normativa sobre riesgos laborales y gestión ambiental relacionada con operaciones de aplicación de lustres y esmaltes con tratamiento térmico posterior sobre vidrio.

UNIDAD FORMATIVA 4. APLICACIÓN DE COLOR AL VIDRIO MEDIANTE SERIGRAFÍA CON PINTURAS AL FUEGO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE VIDRIOS PARA REALIZACIÓN DE SERIGRAFÍA SOBRE VIDRIO CON PINTURAS AL FUEGO.

1. Procedimientos de preparación.
2. Operaciones de limpieza o lavado
3. Traslado de dibujos al vidrio.
4. Selección de materiales, equipos y herramientas.
5. Manejo de materiales, equipos y herramientas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE SERIGRAFÍA SOBRE VIDRIO CON PINTURAS AL FUEGO.

1. Tipos de pinturas serigráficas.
2. Procedimiento de preparación de los materiales.

3. Emulsión fotosensible.
4. Pantalla serigráfica.
5. Técnica de aplicación de las pinturas al fuego.
6. Utilización y manejo de materiales y herramientas.
7. Tipos de hornos de cocción.
8. Proceso de cocción de la serigrafía aplicada al vidrio.
9. Programación de curva de temperatura de muflado
10. Procedimiento de colocación de vidrios en el horno.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y GESTIÓN AMBIENTAL EN OPERACIONES DE APLICACIÓN DE SERIGRAFÍA CON PINTURAS AL FUEGO Y SU TRATAMIENTO TÉRMICO POSTERIOR EN PRODUCTOS DE VIDRIO.

1. Precauciones que se deben adoptar para la manipulación y aplicación de serigrafía con pinturas al fuego sobre vidrio.
2. Prevención de los riesgos derivados de las operaciones de aplicación de serigrafía con pinturas al fuego con tratamiento térmico posterior sobre vidrio.
 1. - Equipos de protección individual (EPIS).
3. Residuos contaminantes:
 1. - Peligrosidad y tratamiento.
4. Normativa sobre riesgos laborales y gestión ambiental relacionada con operaciones de aplicación de serigrafía con pinturas al fuego con tratamiento térmico posterior sobre vidrio.

MÓDULO 3. COLOR APLICADO AL VIDRIO SIN TRATAMIENTO TÉRMICO POSTERIOR

UNIDAD FORMATIVA 1. APLICACIÓN DE PAN DE ORO Y PLATA SOBRE VIDRIO SIN TRATAMIENTO TÉRMICO SUPERIOR

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCEDIMIENTOS DE PREPARACIÓN DE VIDRIOS PARA APLICACIÓN DE PAN DE ORO Y PLATA SIN TRATAMIENTO TÉRMICO POSTERIOR.

1. Procedimientos de preparación.
 1. - Operaciones de limpieza o lavado.
 2. - Traslado de dibujos al vidrio.
2. Selección de materiales, equipos y herramientas.
3. Manejo de materiales, equipos y herramientas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE PAN DE ORO Y PLATA SIN TRATAMIENTO TÉRMICO POSTERIOR.

1. Procedimiento de preparación de láminas.
 1. - Bruñido.
 2. - Barnizado.
2. Técnica de aplicación del pan de oro y plata.
 1. - Utilización y manejo de materiales y herramientas.
3. Aplicación de fundentes.
 1. - Tipo de fundentes.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y GESTIÓN AMBIENTAL

EN OPERACIONES DE APLICACIÓN DE PAN DE ORO Y PLATA EN PRODUCTOS DE VIDRIO.

1. Precauciones que se deben adoptar para la manipulación y aplicación de pan de oro y plata sobre vidrio.
2. Prevención de los riesgos derivados de las operaciones de aplicación de pan de oro y plata sin tratamiento térmico posterior sobre vidrio.
 1. - Equipos de protección individual (EPIS).
3. Residuos contaminantes:
 1. - Peligrosidad y tratamiento.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. NORMATIVA SOBRE RIESGOS LABORALES Y GESTIÓN AMBIENTAL RELACIONADA CON OPERACIONES DE APLICACIÓN DE PAN DE ORO Y PLATA SIN TRATAMIENTO TÉRMICO POSTERIOR SOBRE VIDRIO.

UNIDAD FORMATIVA 2. APLICACIÓN DE ÓLEOS Y LACAS SOBRE SUPERFICIES DE VIDRIO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE VIDRIOS PARA APLICACIÓN DE ÓLEOS Y LACAS.

1. Procedimientos de preparación.
2. Operaciones de limpieza o lavado
3. Traslado de dibujos al vidrio: Trazo y fileteado.
4. Selección de materiales, equipos y herramientas.
5. Manejo de materiales, equipos y herramientas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE ÓLEOS Y LACAS SOBRE VIDRIO.

1. Tipos de óleos.
2. Tipos de lacas
3. Procedimiento de preparación de óleos y lacas.
4. Diluyentes
5. Técnica de aplicación del óleo.
6. Técnica de aplicación de la laca.
7. Utilización y manejo de materiales y herramientas.
8. Aplicación de barniz en la superficie decorada.
9. Tipos de barniz.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y GESTIÓN AMBIENTAL EN OPERACIONES DE APLICACIÓN DE ÓLEOS Y LACAS EN PRODUCTOS DE VIDRIO.

1. Precauciones que se deben adoptar para la manipulación y aplicación de óleos y lacas sobre vidrio.
2. Prevención de los riesgos derivados de las operaciones de aplicación de óleos y lacas sobre vidrio.
 1. - Equipos de protección individual (EPIS).
3. Residuos contaminantes:
 1. - Peligrosidad y tratamiento.
4. Normativa sobre riesgos laborales y gestión ambiental relacionada con operaciones de aplicación de óleos y lacas sobre vidrio.

UNIDAD FORMATIVA 3. SERIGRAFIADO DE VIDRIO CON LACAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE VIDRIOS PARA APLICACIÓN SERIGRAFÍA CON LACAS.

1. Procedimientos de preparación.
2. Operaciones de limpieza o lavado
3. Traslado de dibujos al vidrio: trazo y fileteado.
4. Selección de materiales, equipos y herramientas.
5. Manejo de materiales, equipos y herramientas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE SERIGRAFÍA CON LACAS SOBRE VIDRIO.

1. Tipos de lacas serigráficas.
2. Procedimiento de preparación de materiales.
3. Emulsión fotosensible.
4. Pantalla.
5. Lacas serigráficas.
6. Técnica de aplicación de la grisalla.
7. Cálculo del tiempo de exposición.
8. Utilización y manejo de materiales y herramientas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y GESTIÓN AMBIENTAL EN OPERACIONES DE APLICACIÓN DE SERIGRAFÍA CON LACAS EN PRODUCTOS DE VIDRIO.

1. Precauciones que se deben adoptar para la manipulación y aplicación de serigrafía con lacas sobre vidrio.
2. Prevención de los riesgos derivados de las operaciones de aplicación de serigrafía con lacas sobre vidrio.
 1. - Equipos de protección individual (EPIS).
3. Residuos contaminantes:
 1. - Peligrosidad y tratamiento.
4. Normativa sobre riesgos laborales y gestión ambiental relacionada con operaciones de aplicación de serigrafía con lacas sobre vidrio.

MÓDULO 4. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. NORMATIVA PARA LOS TALLERES ARTESANOS

1. Normativa laboral referida a los trabajadores autónomos como fórmula de autoempleo en los talleres artesanos.
2. Formas jurídicas de la empresa: Empresario individual; Sociedad Civil y Comunidad de bienes.
3. Procedimientos para constituir una empresa o taller artesano.
4. Procedimientos para constituir una empresa o taller artesano.
 1. - Personas jurídicas: Sociedad anónima. Sociedad Limitada, Sociedad Laboral, Sociedad Limitada de Nueva Empresa.
5. Normativa laboral para la contratación de trabajadores por cuenta ajena en talleres artesanos. Normativa fiscal para las micropymes aplicable a los talleres artesanos.
 1. - Contratación laboral por cuenta ajena: Obligaciones y derechos de los firmantes, periodo de prueba, tipos de contrato.
 2. - Afiliación y alta del trabajador.

3. - Obligaciones fiscales. Calendario.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y COMERCIAL DE UN TALLER ARTESANO

1. Contabilidad de empresa en la gestión de talleres artesanos.
 1. - Nociones básicas de contabilidad empresarial.
 2. - Facturación
2. Valoración de consumos de materias primas, herramientas, medios auxiliares, energía y mano de obra en un taller artesano.
 1. - Cálculo de costes de producción: Mano de obra, materia prima/materiales, gastos generales.
3. Sistemas de inventario de productos artesanos. Stock de seguridad. Elementos de marketing e imagen comercial.
 1. - Inventario y amortizaciones.
 2. - Necesidades de aprovisionamiento.
 3. - Plan de comercialización: El mercado, estrategia y política de productos, el precio, la promoción.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MEDIDAS DE SEGURIDAD LABORAL Y MEDIOAMBIENTAL

1. Consecuencias y daños derivados del trabajo:
 1. - Accidente de trabajo.
 2. - Enfermedad profesional.
 3. - Otras patologías derivadas del trabajo.
 4. - Repercusiones económicas y de funcionamiento.
2. Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales:
 1. - La ley de prevención de riesgos laborales.
 2. - El reglamento de los servicios de prevención.
 3. - Alcance y fundamentos jurídicos.
 4. - Directivas sobre seguridad y salud en el trabajo.
3. Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo:
 1. - Organismos nacionales.
 2. - Organismos de carácter autonómico.
4. Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo.
5. Riesgos generales y su prevención.
6. Riesgos específicos y su prevención en el sector correspondiente a la actividad de la empresa.
7. Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos.
8. Primeros auxilios.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. RIESGOS GENERALES Y SU PREVENCIÓN

1. Riesgos en el manejo de herramientas y equipos.
2. Riesgos en la manipulación de sistemas e instalaciones.
3. Riesgos en el almacenamiento y transporte de cargas.
4. Riesgos asociados al medio de trabajo:
 1. - Exposición a agentes físicos, químicos o biológicos.
 2. - El fuego.
5. Riesgos derivados de la carga de trabajo:
 1. - La fatiga física.

2. - La fatiga mental.
3. - La insatisfacción laboral.
6. La protección de la seguridad y salud de los trabajadores:
 1. - La protección colectiva.
 2. - La protección individual.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ACTUACIÓN EN EMERGENCIAS Y EVACUACIÓN

1. Tipos de accidentes.
2. Evaluación primaria del accidentado.
3. Primeros auxilios.
4. Socorrismo.
5. Situaciones de emergencia.
6. Planes de emergencia y evacuación.
7. Información de apoyo para la actuación de emergencias.

¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

¡Encuéntranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 900 831 200

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.edu.es

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group